МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА АНАДЫРЬ» (МАУ ДО «ДДТ городского округа Анадырь»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 05 » сентября 2023 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ
городского округа Анадырь»
_____ Т.Л. Максименко
Приказ № 172-о от « 05 » сентября 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2272F57EC28C3AF94FEF2197EC4F843D
Владелец: Максименко Татьяна Львовна
Действителен: с 27.02.2023 до 22.05.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Карусель»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:
Кузнецова Надежда Александровна,
педагог дополнительного образования

Анадырь 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению деятельности хореография является основной в учреждении дополнительного образования и предназначена для обучения детей и подростков в возрасте 6-14 лет. Срок реализации программы – 3 года. Данная программа соответствует **художественной направленности.**

Программа спроектирована, исходя из социального заказа родителей и потребностей обучающихся с учетом методического, кадрового и материально-технического обеспечения учреждения, и разработана с учетом требований и в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования, такими как:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. На заседании проектного комитета по нац. проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882\391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность программы состоит в том, что она направлена не только на получение обучающимися знаний в области хореографии, но также формирует положительную самооценку, создает условия для самореализации, совершенствует воспитанников духовно и интеллектуально, формирует у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

При разработке данной программы учитывался опыт ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции, рассмотрены различные танцевальные стили и направления. Автором программы использовалась методическая литература, базовые программы, личный опыт работы. В программе учтены требования Федеральных государственных образовательных стандартов**.**

В дополнительной общеразвивающей программе:

1) разработаны формы музыкального развития детей;

2) применяется комплексный способ разучивания танцевальных комбинаций на основе приёма «от простого к сложному».

Адресат программы. Программа предназначена для обучения детей и подростков в возрасте 6-14 лет.

Данная программа предназначена для 4-х возрастных групп с определенными требованиями к знаниям и умениям детей перечисленных ниже возрастов:

- 1 группа (5-6 лет);
- 2 группа (7-9 лет);
- 3 группа (10-12 лет);
- 4 группа (13-14 лет).

Объем и срок освоения программы:

общий объем учебных часов за 3 года составляет - 918 часов, в том числе по годам обучения:

1 год обучения - 306 часов;

2 год обучения - 306 часов;

3 год обучения - 306 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является занятие с группой. При планировании содержательного компонента учитывается последовательность изучения тем с постепенным усложнением материала. На одном занятии могут сочетаться изучение элементов классического и народного танцев и исполняться задания на импровизацию.

С детьми, которые проявили особые способности, проводятся индивидуальные занятия, на которых разучиваются сольные партии и номера, отличающиеся сложностью, соответствующей уровню индивидуального развития и техники исполнения.

Индивидуально с педагогом занимаются дети, которые менее интенсивно усваивают новый материал. С этой категорией обучающихся могут дополнительно работать и солисты ансамбля, используя принцип «равный обучает равного».

Такая организация учебного процесса определяет комплексный подход к обучению, взаимосвязь всех учебных дисциплин, что обеспечивает возможности всестороннего влияния на воспитание обучающихся.

Формы и режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю по 3 академических часа. Перерыв между занятиями – 10 минут. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. В коллектив принимаются все желающие на основании заявления родителей и медицинской справки. Каждая группа состоит из 15-18 человек.

Занятия включают в себя три основные части:

1. Подготовительную - включает задания на умеренную моторную двигательную активность, построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки различных групп мышц к основной работе.

Основными средствами подготовительной части являются: строевые упражнения, различные формы ходьбы и бега, несложные прыжки, комплекс дыхательных упражнений, короткие танцевальные комбинации, упражнения на связь с музыкой. Длительность – 1/3 часть общего времени занятия.

2. Основную - включает задания с большой двигательной активностью, разучиванием новых движений, общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, прыжковые комбинации, серию нагрузочных упражнений. Длительность – 2/3 занятия.

3. Заключительную - включает комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания, краткий анализ работы, подведение итогов. Длительность – 10 минут.

Цели и задачи образовательной программы

Цель программы: приобщать ребёнка к миру искусства, развивать его художественный вкус, способствовать его эстетическому развитию через хореографию.

Основными задачами работы хореографической студии является:

1. Раскрыть творческий потенциал обучающихся.
2. Сформировать танцевальные знания, умения и навыки.
3. Адаптировать обучающихся в современном социуме.
4. Приобщить подрастающее поколение к ценностям мировой культуры и искусству.
5. Сохранить здоровье детей.

Преобладающими **задачами** являются:

Обучающие задачи:

1. Дать обучающимся первоначальную хореографическую подготовку, выявить их Способности.
2. Познакомить обучающихся с хореографическими терминами и понятиями;

- формировать необходимые исполнительские знания, умения, навыки.

3. Сформировать знания о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, гигиена).
4. Художественно просвещать обучающихся, прививать любовь к искусству танца.

Развивающие задачи:

1. Развить творческие способности обучающихся.
2. Создать условия для коллективной и творческой деятельности.
3. Развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки.
4. Развить координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.
5. Развить артистизм, фантазию, способность к импровизации (уметь передавать характер, стиль и манеру исполнения различных народных и характерных танцев).

Воспитательные задачи:

1. Воспитать дисциплинированность, волю, самостоятельность.
2. Воспитать сценическую культуру, культуру поведения и общения.
3. Воспитать любовь, уважение и бережное отношение к исконно русской культуре народа.
4. Воспитать уважительное отношение к национальным традициям других народов.
5. Воспитать чувство дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве.
6. Сформировать нравственные ценности через сплочение коллектива.
7. Участвовать в творческой жизни Учреждения.

Планируемые результаты

Предметные результаты

- знание танцевальной терминологии, средств музыкальной и танцевальной выразительности;
- знание истории хореографического искусства в рамках образовательной программы;
- умение применять освоенные по курсу обучения знания и умения в новых условиях и на новом месте, самостоятельное составление танцевальной комбинации или танцевального этюда, импровизирование в свободном танце; контролирование своих эмоций, получение знаний самостоятельно;
- имеет навыки публичных выступлений, опыт выступлений на различных площадках в коллективной творческой деятельности; навыки планирования, организации, осмысления и оценки своей деятельности; потребности в танцевальном творчестве и в общении с искусством;
- владение танцевальной техникой, позволяющей исполнять разнообразный репертуар; средствами музыкальной и танцевальной выразительности;
- демонстрирование основы танцевальной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности.

Метапредметные результаты

- умение выполнять комплексы специальных хореографических и физических упражнений, способствующих развитию необходимых физических качеств;
- анализирование собственной работы (нахождение ошибок, устанавливание их причины);
- умение работать с аудио и видеоматериалами;
- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- владение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- участие в коллективных делах; ощущение себя частицей единой группы, коллектива.

Личностные результаты

- знание правил культурного и безопасного поведения;
- имеет познавательную потребность в изучении танцевального искусства; навыки сохранения и поддержки собственной физической формы; способность к творчеству и самоорганизации;
- умение соотнести поступок с моральной нормой; оценивание своих и чужих поступков (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
- проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда;
- уважительное отношение к своей стране, ее истории, любовь к родному краю, своей семье, гуманное отношение, толерантность к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания.
- имеют представление о профессиональных особенностях таких профессий как: репетитор, преподаватель.
- формирование мотивации к выбору профессий, связанных с танцевальным искусством.

Учебный (тематический) план 1 год обучения (306 часов)

Цель: помочь ребёнку в процессе самопознания и саморазвития, активизация его познавательных интересов.

Преобладающими задачами являются:

Воспитательные: адаптация ребёнка к коллективу.

Образовательные: формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков.

Развивающие: физическое развитие ребёнка, формирование осанки, правильного дыхания, подвижности и эластичности мышц.

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Организационное занятие.**	**3**	3	-	Беседа
2	**Музыкальная грамота.**	**42**	-	-	
	-основы музыкальной грамоты	15	3	12	Беседа, опрос
	-характер музыки	9	-	9	
	-музыкальный темп, динамика	9	-	9	
	-строение музыкального произведения	9	-	9	
3	**Ритмика.**	**102**	-	-	
	-музыкально-ритмическая гимнастика, общеукрепляющие упражнения	42	-	42	Контрольное занятие
	-музыкально-пространственные упражнения	21	-	21	
	-музыкально-ритмические игры	9	-	9	
	-танцевальные этюды и танцы	30	-	30	
4	**Массовые танцы.**	**42**	-	42	
	массовый танец «Буратино».	6	-	6	Выступление на массовых мероприятия х
	массовый танец «Шоколадка».	6	-	6	
	массовый танец «Ути-Ути».	6	-	6	
	массовый танец «Тик-Так».	6	-	6	
	массовый танец «Лети лепесток».	6	-	6	
	массовый танец «Новогодний».	6	-	6	
	массовый танец Зарядка».	6	-	6	
5	**Народный танец.**	**102**	-	-	
	-постановка корпуса	24	-	24	Открытое занятие
	-позиции рук, ног	24	-	24	
	-поклон	6	-	6	
	-элементы народного танца	21		21	
	-композиции основных шагов	12	-	12	
	-подскоки	9	-	9	
	-танцевальные этюды	6	-	6	
6	**Концертная деятельность.**	**15**	-	15	Отчётный концерт
	Всего:	**306**	**6**	**300**	

Содержание учебного (тематического) плана (1 год обучения)

Раздел 1. Организационное занятие (3 часа)

Проводится с родителями и обучающимися, составляется расписание, беседа о внешнем виде, задачи первого года обучения. Репертуарный план.

Раздел 2. Музыкальная грамота (42 часа)

Тема 1. Основы музыкальной грамоты (15 часов).

Теория (3 часа). Беседа о музыке, как о виде искусства.

Практика (12 часов.). Строение музыкального произведения: начало, конец музыкальной фразы, музыкальный ритмический рисунок, средства музыкальной выразительности.

Тема 2. Характер музыки (9 часов).

Практика (12 часов) Отработка выразительности танцевальных движений, согласно характеру музыки: весёлой, спокойной, грустной. Импровизация на различные музыкальные композиции.

Тема 3. Музыкальный темп, динамика (9 часов).

Практика (9 часов). Прослушивание музыкальных произведений в различных музыкальных темпах и динамических оттенках: (быстрый темп - скорый, стремительный, живой, проворный, резвый; средний темп – не очень быстрый или не очень медленный; медленный темп – тихий, неторопливый, неспешный. Музыкальные игры по заданию.

Тема 4. Строение музыкального произведения (9 часов).

Практика (9 часов). Знакомство с музыкальной фразой, музыкальным размером 2/4,3/4, 4/4. Этюды по заданию.

Раздел 3. Ритмика

Тема 1. Музыкально-ритмическая гимнастика, общеукрепляющие упражнения (42 часа).

Практика (42 часа). Упражнения для улучшения осанки; упражнения для вытягивания позвоночника; упражнения для укрепления мышц спины; упражнения для разминки суставов; упражнения для брюшного пресса; упражнения на растяжку мышц; упражнения для развития гибкости.

Тема 2. Музыкально-пространственные упражнения (21 час).

Практика (21 час). Упражнения на различие правой, левой ноги, руки, плеча;
повороты по точкам; построения и перестроения:(в линию, колонну по
одному; из колонны в шеренгу, круг; музыкально-ритмические игры.

Тема 3. Музыкально-ритмические игры (9 часов).

Практика (9 часов). Игры: «На птичьем дворе», «Весёлые лошадки», «Коротышки».

Тема 4. Танцевальные этюды и танцы (30 часов).

Практика (30 часов). Этюды и танцы ставятся педагогом на выученном материале;

Раздел 4. Массовые танцы (42 часа)

Тема 1. *Практика (6 часов)* массовый танец «Буратино».

Тема 2. *Практика (6 часов)* массовый танец «Шоколадка».

Тема 3. *Практика (6 часов)* массовый танец «Ути-Ути».

Тема 4. *Практика (6 часов)* массовый танец «Тик-Так».

Тема 5. *Практика (6 часов)* массовый танец «Лети лепесток».

Тема 6. *Практика (6 часов)* массовый танец «Новогодний».

Тема 7. *Практика (6 часов)* массовый танец Зарядка».

Раздел 5. Народный танец (102 часа)

Тема 1. Постановка корпуса (24 часа).

Практика (24 часа). Экзерсис у станка (исходные позиции); работа над группами мышц и точками опоры для создания стержня устойчивости; экзерсис на середине (наклоны корпуса, прогибы, основные позиции и позы)

Тема 2. Позиции рук, ног, головы. (24 часа).

Практика (24 часа). Основные положения ног (1,2,3,6 позиции); основные положения и выразительность рук (подготовительная,1,2 и 3 позиции рук, а также положение рук на корпусе; положение головы.

Тема 3. Поклон (6 часов).

Практика (6 часов). Изучение поклона. Русский поклон с наклоном корпуса.

Тема 4. Элементы народного танца (21 час).

Практика (21 час.) Разучивание элементов «Русский Бег», «Притопы», «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка», «Маятник».

Тема 5. Композиции основных шагов (12 часов).

Практика (12 часов). Разучивание основных шагов: «простой шаг с носочка», «переменный шаг», боковой шаг с выносом ноги на каблук», «переменный с притопом», «шаги на полу-пальцах», «шаг с каблучка», «шаг польки».

Тема 6. Подскоки (9 часов).

Практика (9 часов). Разучивание подскоков, подскоки на месте, подскоки в движении по кругу, подскоки с прыжком «ноги под себя, подскоки с переступанием.

Тема 7. Танцевальные этюды (6 часов).

Практика (6 часов). Танцевальные этюды выполняются на основе пройденного материала по заданию педагога.

Раздел 6. Концертная деятельность (15 часов)

Практика (15 часов). Выступление обучающихся, как показатель их исполнительского мастерства, уровня подготовки.

Учебный (тематический) план 2 год обучения (306 часов)

Цель: дать обучающимся знания по основным дисциплинам хореографии.

Преобладающими задачами являются:

Воспитательные: ведение правильного образа жизни (питание, внешний вид, культура поведения);

Образовательные: формирование художественного вкуса обучающихся;

Развивающие: развитие индивидуальных способностей к межличностному взаимодействию в танцевальном коллективе.

Содержание учебного (тематического) плана (2 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Организационное занятие.**	**3**	3	-	Беседа
2	**Ритмика.**	**24**	-	-	Контрольное занятие
	- постановка корпуса	3	-	3	
	- чувство ритма	3	-	3	
	- ориентация в пространстве	9	-	9	
	- танцевальные элементы	6	-	6	
	- par terre: в положении сидя (руки на поясе) и лёжа на полу	3	-	3	
3	**Классика.**	**30**	-	-	
	- экзерсис у станка	15	-	15	Контрольное занятие
	- экзерсис на середине	15	-	15	
4	**Народно-сценический танец.**	**99**	-		
	- элементы русского танца	45	-	45	Выступление
	- разучивание характерных движений	54	-	54	
5	**Гимнастика.**	**36**	-	-	
	- упражнения на выворотность	6	-	6	Контрольное занятие
	- упражнения на гибкость	6	-	6	
	- силовые упражнения для мышц живота, мышц спины	9	-	6	
	- упражнения на развитие шага	6	-	6	
	- прыжки	9	-	6	
6	**История хореографического искусства.**	**9**	-	-	

	- происхождение танца и хореографии	3	3	-	Опрос, беседа
	- танцевальный фольклор	3	3	-	
	- народный танец – исток хореографической культуры народов	3	3	-	
7	**Репетиции, постановка хореографических номеров.**	**90**	-	90	Концертное выступление
8	**Концертная деятельность.**	**15**	-	15	Отчётный концерт, конкурсы
	Итого:	**306**	**12**	**294**	

Содержание учебного (тематического) плана (2 год обучения)

Раздел 1. Организационное занятие (3 часа)

Проводится с родителями и обучающимися, составляется расписание, беседа о внешнем виде, задачи второго года обучения. Репертуарный план.

Раздел 2. Ритмика (21 час)

Тема 1. Постановка корпуса (3 часа).

Практика (3 часа). Изучение III позиции ног, положение рук «за юбочки» девочки, постановка спины (работа с предметами).

Тема 2. Развитие чувства ритма (3 часа).

Практика (3 часа) Сочетание хлопков и притопов, сочетание прыжков и шагов.

Тема 3. Ориентировка в пространстве (9 часов).

Практика (9 часов). Сочетание упражнений на натянутость ног и перемещений в пространстве: варианты ходьбы по диагонали, по кругу, танцевальные движения на месте и в продвижении по залу в различных направлениях. Движения в пространстве: прочёсы, змейка, до за до. Положение в паре:в продвижении по кругу, по диагонали, лицом друг к другу.

Тема 4. Танцевальные элементы (6 часов).

Практика (6 часов). Шаг с plie, double шаг с plie, pas полонеза, pas польки.

Тема 5. Par terre: в положении сидя (руки на поясе) и лёжа на полу (3 часа).

Практика (3 часа). Работа над спиной, упражнения на натянутость ног, растяжка, упражнения на растягивание позвоночника.

Раздел 3. Классика (30 часов)

Тема 1. Экзерсис у станка (15 часов).

Практика (15 часов). Постановка корпуса лицом к палке: позиции ног (I, II, III, V и IV выв.). Позиции рук: подготовительное положение, (I, II, III); Demi – plies (I, II, III, V, IV позиции); Battements tendus в сторону, вперёд, назад: (по I позиции, demi – plies по I позиции, по V позиции, demi – plies по V позиции). Понятие направлений en dehors en dedans; Demi rond de jambe par terre en dehors en dedans; положение ноги sur le cou – de – pied основное и условное спереди и сзади; releves на п/п по I, II позициям с вытянутых ног и с demi – plie.

Тема 2. Экзерсис у станка (15 часов).

Практика (15 часов) Позиции рук: подготовительное положение, I, II, III; поклон по I позиции, I port de bras. AIIEGRO.

Раздел 4. Народно-сценический танец (99 часов)

Тема 1. Элементы русского танца (45 часов)

Практика (45 часов). Основные позиции и положениями рук и ног в русском танце, развитие координации движений, во время исполнения простейших элементов и движений на середине зала, изучение разминки в характере русского танца.

Тема 2. Разучивание характерных движений (54 часа).

Практика (54 часа). Разучивание движений: «Гармошка», «Бег с молоточками», «Переменный ход», «Шаги с носка, с каблучка», «Моталочки», «Верёвочки», «Припадание в поворот на месте «точка», «Бег в повороте, двигаясь по диагонали зала».

Раздел 5. Гимнастика (36 часов)

Тема 1. Упражнения на выворотность (6 часов).

Практика (6 часов) Упражнение «Лягушка" с наклоном вперед, упражнение сидя у стены, упражнение лежа на спине, подъем ног на 90º по 1 позиции с одновременным сокращением и вытягиванием стоп.

Тема 2. Упражнения на гибкость (6 часов).

Практика (6 часов). Упражнение "Кошечка", упражнение "Корзиночка», упражнение "Мост", стоя на коленях, упражнение «Мостик» из положения "стоя".

Тема 3. Силовые упражнения для мышц живота, мышц спины (9 часов).

Практика (9 часов). Упражнение "Уголок» из положения лежа, упражнение «Стойка на лопатках» без поддержки под спину, упражнение battements releve lent (лежа на спине с двух ног). Упражнение в парах: лежа на животе, подъем и опускание туловища; упражнение лежа на животе, поднимание и опускание туловища.

Тема 4. Упражнения на развитие шага (6 часов).

Практика (6 часов). Упражнение battements releve lent на 90º по 1 позиции во всех направлениях, упражнение grand battement jete по 1 позиции во всех направлениях лёжа на полу;

Тема 5. Прыжки (9 часов.

Практика (9 часов). Прыжки с продвижением в полушпагате с поочередной сменой ног, прыжок в "лягушку" со сменой ног, прыжок "Козлик", «Pas assamble, подбивной прыжок, прыжок в шпагат.

Раздел 6. История хореографического искусства (9 часов)

Тема 1. Происхождение танца и хореографии.

Теория (3 часа).

Тема 2. Танцевальный фольклор.

Теория (3 часа)

Тема 3. Народный танец – исток хореографической культуры народов.

Теория (3 часа).

Раздел 7. Репетиции, постановка хореографических номеров (90 часов)

Практика (90 часов). Разучиваются танцевальные комбинации, этюды на взаимодействие, постановка танцевальных номеров на основе пройденных танцевальных движений. Музыкальный материал: эстрадная, народная музыка в соответствующей обработке для данного возраста, квадратное построение музыкальных фраз. Пополнение репертуара новыми постановками на выбор педагога.

Раздел 8. Концертная деятельность (15 часов).

Практика (15 часов). Выступления на различных сценических площадках города, применение умений и навыков, полученных на занятиях, на практике.

Учебный (тематический) план 3 год обучения (306 часов)

Цель: Развитие творческой свободы обучающихся.

Воспитательные: формирование представления о специфике разнообразных жанров танцевального искусства.

Образовательные: формирование творческого интереса у обучающихся, устойчивой мотивации к занятиям по классическому и народному танцам.

Развивающие: гармонизация развития и творческого самовыражения обучающихся посредством обучения хореографии.

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Организационное занятие.**	**3**	3	-	Беседа
2	**Классика.**	**36**	-	-	
	- экзерсис у станка	18	-	18	Контрольное занятие
	- экзерсис на середине	18	-	18	
3	**Народно-сценический танец.**	**99**	-	-	
	-разучивание характерных движений русского танца	33	-	33	Выступление, конкурсы
	-разучивание характерных движений украинского танца	33	-	33	
	- разучивание характерных движений белорусского танца	33	-	33	
4	**Гимнастика.**	**48**	-	-	
	- упражнения на гибкость	12	-	12	Контрольное занятие
	- силовые упражнения для мышц живота, мышц спины	12	-	12	
	- упражнения на развитие шага	12	-	12	
	- прыжки	12	-	-	
5	**Современный танец.**	**27**	-	-	
	-развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	9	-	9	Выступление, конкурсы
	- экзерсис на полу	9	-	9	
	- танцевальные элементы и композиции	9	-	9	
6	**История хореографического искусства.**	**12**	-	-	
	- виды современного танца	3	3	-	Беседа, опрос
	-народный танец в современной жизни	3	3	-	
	- современный танцевальный фольклор	3	3	-	
	- просмотр видеозаписей концертов ансамбля	3	3	-	
7	**Репетиции, постановка хореографических номеров.**	**60**	-	60	Концертное выступление
8	**Концертная деятельность.**	**21**	-	21	Отчётный концерт, конкурсы
	Итого:	**306**	**15**	**291**	

Содержание учебного (тематического) плана (3 год обучения)

Раздел 1. Организационное занятие (3 часа)

Теория (3 часа). Проводится с родителями и обучающимися, составляется расписание, задачи третьего года обучения. Репертуарный план.

Раздел 2. Классика (36 часа)

Тема 1. Экзерсис у станка (18 часов).

Практика (18 часов). Развитие силы ног путём введения полу пальцев в экзерсисе у станка, развитие устойчивости, усвоение техники упражнений в более быстром темпе. Battements tendus, Battements tendus jetes, Demi rond de jambe et demi rond de jambe, Battements fondus, Battements frappes, Rond de jambe en lier en dehors en dedans на п/п, Petits battements sur le cou – de – pied с акцентом вперёд и назад, Pas coupe на всю стопу, Pas tombe, Crand battements jetes, Releve на п/п в IV позиции, полуповороты на п/п en dehors en dedans на двух ногах.

Тема 2. Экзерсис на середине (18 часов).

Практика (18 часов). Разучивание поз на середине зала. Упражнения en face с постепенным введением поз, Battements tendus. Battements tendus jetes. Rond de jambe par terre en dehors en dedans на demi – plie. Battements fondus носком в пол. Battements frappes и double frappes носком в пол. Battements releles lents en face и в позах. Battements developpes en face вперёд и назад. Crand battements jetes. Port de bras. Releve на п/п. AIIEGRO.

Раздел 3. Народно-сценический танец (99 часов)

Тема 1. Разучивание характерных движений русского танца (33 часа).

Практика (33 часа). Отрабатывается техника и темп исполнения, изучаются новые виды упражнения. Вводятся больше разнообразных ритмических рисунков и танцевальных комбинаций, направленных на развитие выразительности исполнения. Отрабатывается точность передачи манеры исполнения. Положения рук в парных и массовых танцах – «цепочка», «круг», «звездочка», «карусель», «корзиночка». Притопы (одинарные, тройные). Перетопы тройные. Простой (бытовой) шаг (вперед с каблука, с носка). Простой русский шаг. Боковой шаг на всей стопе и на полупальцах по прямой позиции. «Девичий ход» с переступаниями. Перескоки с ноги на ногу на всю стопу (подготовка к дробям). «Веревочка» простая¸ двойная. «Ковырялочка» с двойным притопом: с тройным притопом.

Тема 2. Разучивание характерных движений украинского танца (33 часа).

Практика (33 часа). Позиции и положения ног и рук. Подготовка к началу движения. Простые поклоны на месте без рук и с руками. «Верёвочка»: простая, с переступаниями, в повороте, двойная. «Дорижка простая» (припадание) с продвижением в сторону и с поворотом. «Дорижка плетена» (припадание) с продвижением в сторону, со сменой позиции вперед и назад в перекрещенном положении. «Выхилястник» («ковырялочка») «Бигунец». «Голубец» на месте и с продвижением в сторону, с притопами. Медленный женский ход. Ход назад с остановкой на третьем шаге. «Тынок» (перескок с ноги на ногу) «Выступы», подбивание одной ногой другую.

Тема 3. Разучивание характерных движений белорусского танца (33 часа).

Практика (33 часа). Белорусский народный танец (на материале из танца «Бульба»). Положения рук. Притопы одинарные. Подскоки на двух ногах по 1-й прямой позиции на одном месте. Тройные подскоки на двух ногах по 1-й прямой позиции. Простые подскоки на месте и с продвижением вперед и назад. Основной ход. Поочередные выбрасывания ног на каблук вперед. Тройные притопы с поклоном.

Раздел 4. Гимнастика (48 часов)

Тема 1. Упражнения на гибкость (12 часов).

Практика (12 часов). Упражнения на гибкость вперёд. Упражнения на гибкость назад. Волнообразные прогибы. «Кошечка». «Корзиночка». «Мостик».

Тема 2. Силовые упражнения для мышц живота, мышц спины (12 часов).

Практика (12 часов). Упражнение «Уголок» из положения лежа. Упражнение «Стойка на лопатках» без поддержки под спину. Упражнение в парах. Упражнения лёжа на животе.

Тема 3. Упражнения на развитие шага (12 часов).

Практика (12 часов). Упражнение battements releve lent на 90º лежа на полу. Упражнение rand battement jete лёжа на полу по 1 позиции во всех направлениях. Растяжки в шпагате.

Тема 4. Прыжки (12 часов).

Практика (12 часов). Прыжки с продвижением в полушпагате с поочередной сменой ног. Прыжок в "лягушку" со сменой ног. "Козлик" - подбивной прыжок. Прыжок в шпагат.

Раздел 5. Современный танец (27 часов)

Тема 1. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов (9 часов).

Практика (9 часов). Разминка на середине: наклоны головы вперёд, назад и в стороны, повороты головы вправо-влево, круговые движения головой по полукругу, подъём плеч вверх-вниз, круговые движения плечами вперёд-назад, работа грудной клетки вперёд-назад (контракция), квадрат грудной клетки, круговые движения бёдер вправо-влево, «восьмёрка», полукруг, releve по I. II. VI позициям, подъём согнутой в колене ноги, прыжки по VI позиции, с поджатыми «разножки», растягивание в сторону, наклоны.

Тема 2. Экзерсис на полу (9 часов).

Практика (9 часов). Экзерсис на полу направлен на расширение технических способностей обучающихся. Упражнения, сидя на полу, лёжа на спине, лёжа на боку, лёжа на животе; упражнения, стоя на коленях, упражнения парами.

Тема 3. Танцевальные элементы и композиции (9 часов).

Практика (9 часов). Знакомство с танцем джаз, модерн, хип-хоп.

Раздел 6. История хореографического искусства (12 часов).

Тема 1. Виды современного танца.

Теория (3 часа).

Тема 2. Народный танец в современной жизни.

Теория (3 часа).

Тема 3. Современный танцевальный фольклор.

Теория (3 часа).

Тема 4. Просмотр видеозаписей концертов ансамбля.

Теория (3 часа).

Раздел 7. Репетиции, постановка хореографических номеров (60 часов)

Практика (60 часов). Постановочная работа определяется педагогом в зависимости от пройденного объёма программы и подготовленности участников ансамбля. В зависимости от этих факторов репертуар коллектива может быть разнообразным и строиться не только на материале данной программы. В течение трёхлетнего обучения по программе хореографического объединения «Карусель» на основе пройденного материала ставятся номера в копилку репертуара коллектива в характере народного или стилизованного танца с сюжетной направленностью.

Раздел 8. Концертная деятельность (21 час)

Практика (21 час). Применение на практике полученных знаний, умений и навыков, их закрепление. Участие в различных концертных программах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный план

Начало учебного года	01.09.2023 г.
Окончание учебного года	31.05.2024 г.
Продолжительность учебного года	34 учебных недели

Продолжительность обучения по полугодиям	I полугодие – 16 недель II полугодие – 18 недель
Каникулы	Осенние каникулы: 28.10.2023 – 06.11.2023 Зимние каникулы: 30.12.2023 – 10.01.2024 Весенние каникулы: с 23.03.2024 по 31.03.2024 В дни каникул проводятся массовые мероприятия, конкурсы, мастер – классы, детскотеки, спортивные соревнования, турниры и другие внутрикружковые мероприятия, запланированные по программе Воспитания.
Режим занятий	3 раза в неделю по 3 часа (40 мин.)

Виды и формы аттестации

Для контроля уровня знаний, полученных обучающимися, используются следующие формы контроля:

1. Входной контроль – осуществляется в форме наблюдений за ребенком. Набор движений и комбинаций на координацию, выворотность, постановку корпуса, рук, ног. Диагностика результатов ведётся лично педагогом.
2. Рубежный контроль – осуществляется в форме знания методического материала исполнения движений, правильного исполнения танцевальных комбинаций, выполнения коллективных хореографических композиций. Так определяется активность ребенка при проведении творческих заданий, уровень выполнения самостоятельных творческих работ.
3. В качестве форм подведения итогов реализации программы используется открытый урок по классическому танцу, открытые занятия с активной разминкой прорабатыванием отдельных групп мышц, отчетные концерты, конкурсные программы и фестивали.

Диагностика результативности воспитательно-образовательного процесса по программе «Карусель» включает в себя пять основных показателей:

1. музыкальная грамота;
2. ориентация в пространстве;
3. координация движений;
4. артистизм;
5. качество исполнения.

которые оцениваются по трёх бальной системе в соответствии со следующей моделью:

1 балл – слабый уровень;
2 балла – средний уровень;
3 балла – высокий уровень.

Методические материалы организации образовательного процесса

Особенность организации образовательного процесса – очное обучение.

Методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично – поисковый, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Форма организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, открытое занятие, праздник,представление, фестиваль…

Педагогические технологии:

1) технология индивидуализации обучения,
2) технология группового обучения,
3) технология коллективного взаимообучения,

4) технология модульного обучения,
5) технология дифференцированного обучения,
6) технология разноуровневого обучения,
7) технология развивающего обучения,
8) технология проблемного обучения,
11) коммуникативная технология обучения,
12) технология коллективной творческой деятельности,
15) технология образа и мысли,
16) здоровьесберегающая технология,
17) технология-дебаты и др.

Чёткая структура занятий имеет особое значение.

Результативность работы с детьми первого года обучения

Обучающиеся первого года обучения должны:

Знать:

- правила поведения в классе;
- точки класса по схеме А.Я.Вагановой;
- значение терминов и понятий;
- основы музыкальной грамоты;
- правила исполнения экзерсиса у станка и движений на середине.

Уметь:

- ориентироваться в танцевальном классе и сценическом пространстве;
- держать правильную осанку;
- работать в группе.

Владеть навыками:

- осмысленного исполнения движений;
- музыкально-ритмической координации;
- танцевальной выразительности;
- исполнения простых комбинаций.

Результативность работы с детьми второго года обучения

Обучающиеся второго года обучения должны:

Знать:

- простые музыкальные размеры 2\4,3\4,4\4;
- основные движения русского танца.

Уметь:

- передавать в движении характер и темп музыки;
- перестраиваться в простые рисунки танца (круг, линии, колонны);
- правильно выполнять основные упражнения классического танца;
- самостоятельно создавать эмоционально-двигательный образ.

Владеть навыками:

- держаться на сцене;
- владения ритмическим рисунком исполнения движений;
- представления о сценической культуре.

Результативность работы с детьми третьего года обучения

Обучающиеся третьего года обучения должны:

Знать:

- правила сценической этики;
- термины народных и классических движений;
- жанры музыкальных произведений.

Уметь:

- выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- уметь выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;

- уметь контролировать и координировать своё тело;
- сопереживать и чувствовать музыку.

Владеть навыками:
- свободное владение всеми теоретическими и практическими навыками народного танца.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Всем известно, что обучая детей тому или иному виду деятельности, параллельно происходят процессы духовного, нравственного, эстетического воспитания. Занимаясь танцем, обучающиеся много узнают не только об особенностях хореографии того или иного народа, но и о культуре, обычаях, музыке. Изучая классический танец, дети воспитываются на лучших образцах мировой классической музыки, знают многих композиторов, известных хореографов и исполнителей в любых жанрах танцевальной культуры.

Занятия в хореографическом объединении ведутся по группам, соответственно дети учатся сосуществовать в коллективе, где у них развиваются навыки коллективного творчества, толерантности, взаимопомощи, дисциплинированности, ответственности и другие.

В программе «Карусель», наряду с традиционным обучением танцу, предусмотрены и другие формы занятий: тематические беседы, работа с информационными средствами обучения, самостоятельные творческие задания, выступления на мероприятиях учреждения и городского округа, совместная работа с социальными партерами и родителями, походы на концерты, участие в конкурсах, индивидуальные занятия с одаренными детьми, тестирования и другие.

Деятельность объединения «Карусель» имеет художественную направленность. Возрастная категория обучающихся от 5 до 14 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель и задачи воспитания

Цель воспитания: создание условий для формирования здоровой (духовно, нравственно, физически и психически) и творческой личности методами и формами воспитательной работы через хореографию.

Задачи воспитания:

1. Организация разнообразной, творческой деятельности, в ходе которой осуществляется развитие и благополучная социализация обучающегося («потребность в творческой деятельности»).
2. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.
3. Воспитание у детей уважительного отношения друг к другу и старшим, создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе.
4. Создание условий для успешного самоутверждения и творческого развития каждого воспитанника, привитие сознательного поведения и самодисциплины.
5. Формирование сплоченного коллектива, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и воспитанников, формирование навыков совместной деятельности.

Для эффективного решения данных задач, необходимо дополнительно использовать следующие аспекты воспитательной работы:

1) постоянно совершенствовать методы и формы воспитательной работы с детьми;
2) расширять общественные связи с социальными партнерами;
3) повышать эффективность работы с родительской общественностью.

Виды, формы и содержание деятельности

Важным моментом является подбор методов и форм организации воспитательной работы в хореографическом объединении, через которые будут реализовываться поставленные цели и задачи.

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы (Приложение), утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Гражданин и патриот	Беседа «Трагедия в Беслане - боль России»	Сентябрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Формирование гражданско – патриотической культуры личности, сострадания, сопереживания
		Беседа в объединении, посвященная празднованию Дня народного единства.	Ноябрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Усвоение понятия народное единство, нация, смутное время, гражданская позиция, формирование навыков планирования и декодирования учебной информации.
		Участие в мероприятиях, посвященных образованию Чукотского АО	Декабрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Развитие интереса к истории России, воспитание чувство гордости и патриотизма.
		Внеучебное занятие с обучающимися по теме: «День Конституции Российской Федерации»- познавательная беседа	Декабрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Воспитание у детей уважительного отношения к государственным символам России, Конституции - основному закону страны.

		Внеучебные занятия «Уроки мужества», посвященные Ленинградской блокаде, Выводу войск из Афганистана	Январь 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.
		Беседа, посвященная празднованию «Дня защитника Отчества»	Февраль 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.
		Участие в концертной программе, посвященной Дню защитника Отечества	Февраль 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Формирование гражданско – патриотической культуры личности, развитие творческих способностей.
		«Крым и Россия навсегда!» - беседа, посвящённая воссоединению России и Крыма	Март 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Воспитание достойных граждан, патриотов своей Родины; воспитание любви к своему Отечеству, осмысление своей истории, проявление уважения к истории предков.
		Внеучебное занятие по ознакомлению детей с Конвенцией о правах ребёнка «Зачем нужна Конвенция?»	Апрель 2024г.	Кузнецова Н.А.	Формирование понимания того, что права принадлежат детям, они неотъемлемы и неделимы.
		Участие в муниципальном конкурсе по	Апрель 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Воспитание патриотизма, чувства гордости за

		хореографии и художественному слову «Салют Победе!»			свою страну, развитие творческих Способностей.
		Участие в концертной программе, посвященной Дню Победы	Май 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Развитие интереса к историческому прошлому страны, развитие творческих способностей.
2.	**Социализация и духовно-нравственное развитие**	Внеучебное занятие на тему: «Я гражданином быть обязан!»	Сентябрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Развитие национального самосознания и гражданственности, формирование чувства гордости за свою страну, любви к Родине.
		Игровая программа «Вместе мы сила!»	Сентябрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Развитие игровой деятельности обучающихся, которая совершенствует коммуникативные навыки, развитие способности к творчеству в игре, поощрение инициативности игровых замыслов.
		Внеучебное занятие на тему: «Люблю тебя, мой край родной!»	Октябрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Систематизация знаний обучающихся о родном крае, городе.
		Участие в мероприятии для обучающихся	Октябрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Развитие способностей к сопереживанию и

		с ОВЗ «Все мы разные! Все мы равные!»			формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам.
		Беседа «Мой родной Чукотский край!»	Декабрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Систематизация знаний обучающихся о родном крае, городе.
		Участие в мероприятиях Учреждения, посвященных образованию ЧАО	Декабрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Развитие интереса к истории России, воспитание чувства гордости и патриотизма.
		Беседа «Пою тебя, моя Чукотка»	Февраль 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Систематизация знаний обучающихся о родном крае, городе.
		Внеучебное занятие на тему: «По страницам истории Отечества»	Февраль 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Систематизация знаний об историческом прошлом страны.
		«Неделя добра» (оказание помощи людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым людям)	Февраль 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Формирование условий для социального становления личности, формирование представлений о добре, доброте, о хороших и добрых поступках.
		Экскурсия в Анадырскую и Чукотскую Епархию	Апрель 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Формирование представления о храмовой ценности как общенародного дома для

					молитв, святыни для православных людей.
		Экскурсия в музей «Наследие Чукотки»	Апрель 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Умение применять в жизни полученные знания
		Внеучебное занятие на тему: «Терпенье и труд все перетрут»	Апрель 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Воспитание потребности в созидательной деятельности, эстетическом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения.
		Внеучебное занятие на тему: «Что такое хорошо? Что такое плохо?»	Май 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Развитие умения общаться с людьми, анализировать свои поступки и оценивать их; умение делать выбор осознанно.
3.	**Культурное наследие и народные традиции**	Участие в празднике, посвященного Дню коренных малочисленных народов	Август 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Приобщение детей к уникальной культуре коренных народов Дальнего Востока, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.
		Посещение тематических выставок в музее «Наследие Чукотки»	В течение года	Кузнецова Н.А.	Включение общечеловеческих ценностей во внутренний духовный мир ребенка.
		Экскурсия в	Октябрь	Кузнецова	Формирование

		Анадырскую и Чукотскую Епархию	2023 г.	Н.А.	представления о храмовой ценности как общенародного дома для молитв, святыни для православных людей.
		Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню родных языков	Февраль 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Формирование бережного отношения к родному языку и языкам других народов, гордость за свой родной русский язык, чувство принадлежности к своим предкам, народу, культуре, воспитывать патриотизм.
		Участие в общеучрежденческом мероприятии, посвященного обрядовому празднику «Масленица»	Март 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Приобщение детей к народному творчеству, народным обычаям традициям русского народа.
		День земли. «Цветущая Земля – процветающая Россия» - внеучебное занятие	Апрель 2024 г.	Кузнецова Н.А.	
4.	**Здоровый образ жизни**	Беседа по здоровьесбережению «Я хозяин своего тела»	Октябрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Формирование культуры здоровья, содействие формированию сознательного отношения к своему

					здоровью.
		Проведение физминуток на занятиях	В течение года	Кузнецова Н.А.	Сохранение и укрепление здоровья и профилактика заболеваний, содействие правильному физическому развитию, повышение с помощью средств, двигательной активности умственной работоспособности, снижение отрицательного воздействия чрезмерной нагрузки на психику обучающихся.
		Проведение дыхательной гимнастики на каждом занятии	В течение года	Кузнецова Н.А.	Развитие дыхательной мускулатуры, повышение общего жизненного тонуса, сопротивляемости, закаленности, и устойчивости организма.
		Подвижные музыкальные игры	В течение года	Кузнецова Н.А.	Формирование универсальных предпосылок учебной деятельности через ознакомление с различными музыкальными играми.
		Беседа по формированию здорового образа жизни.	Декабрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Повышение общего жизненного тонуса и сопротивляемо

					сти, закалённости и устойчивости организма к различным заболеваниям.
		Беседа «В здоровом теле здоровый дух».	Февраль 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Сохранение и укрепление здоровья и профилактика заболеваний, содействие правильному физическому развитию, повышение с помощью средств, двигательной активности умственной работоспособности, снижение отрицательного воздействия чрезмерной нагрузки на психику обучающихся.
		Беседа «Чистая вода для хвори беда»	Апрель 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Формирование представления о чистой воде, как о величайшей универсальной ценности
5.	**Работа с родителями**	Родительские собрания	В течение года	Кузнецова Н.А.	Вооружение родителей определённым минимумом педагогических знаний, оказание им помощи в организации педагогического самообразования, в выработке умений и навыков по

					воспитанию детей, привлечение родителей к активному взаимодействию.
		Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания	В течение года	Кузнецова Н.А.	Повышение уровня родительской компетентности в вопросах образования, воспитания и развития личности обучающегося.
		Работа с родителями в мобильном приложении WhatsApp	В течение года	Кузнецова Н.А.	Своевременное информирование родительской общественности, выявление проблем в воспитании.
		Индивидуальные консультации	В течение года	Кузнецова Н.А.	Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания.
		Посильная помощь родителей в подготовке к концертным номерам	В течение года	Кузнецова Н.А.	Выступление в концертных программах различного уровня
6.	**В мире прекрасного**	Экскурсии в окружной музейный центр «Наследие Чукотки»	В течение года	Кузнецова Н.А.	Включение общечеловеческих ценностей во внутренний духовный мир ребенка.
		Участие в открытии театрального сезона	Октябрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Раскрытие творческих способностей каждого ребёнка, развитие свободного воображения и фантазии.
		Участие в			Уважительное

		праздничной программе, посвященной Дню Матери	Ноябрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	отношение к маме, формирование чувства добра, любви и заботы к близким людям.
		Конкурс на лучший костюм	Ноябрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Создание условий для выявления творческого потенциала семьи в представлении различных костюмов.
		Участие в праздничной программе, посвященной образованию Чукотского АО	Декабрь 2023 г.	Кузнецова Н.А.	Развитие интереса к истории России, воспитание чувство гордости и патриотизма, раскрытие творческих способностей каждого ребёнка.
		Участие в праздничной программе, посвященной Дню защитника Отечества	Февраль 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Развитие интереса к истории России, воспитание чувство гордости и патриотизма, раскрытие творческих способностей каждого ребёнка.
		Участие в праздничной программе, посвященной Международному женскому дню	Март 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Уважительное отношение к женщинам, раскрытие творческих способностей каждого ребёнка.
		Квест игра,	Март	Кузнецова	Эстетическое

		посвященная празднованию 8 Марта	2024 г.	Н.А.	восприятие природы, создание атмосферы радости и добра через участие в играх, интерес к познавательно-исследовательс кой деятельности, благодаря погружению в различные игровые ситуации
		Отчетный концерт хореографиче ского ансамбля «Карусель»	Апрель 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Конечный результат проделанной учебно-репетиционной работы в зале и творческого пути коллектива в целом.
		Участие в региональном конкурсе «Путурэн»	Апрель 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Выявление способных и одаренных обучающихся, их поддержка и поощрение.
		Игровая развлекательн ая программа, посвящённая Международн ому Дню защиты детей.	Июнь 2024 г.	Кузнецова Н.А.	Формирование чувства дружеских взаимоотношен ий и коллективизма у обучающихся.

Материально-технические условия для реализации программы

Занятия проводятся в специально оборудованном зале, где имеются зеркала и станки, для проведения практических занятий, стенды, журналы, методическая литература, рисунки и фотографии для проведения теоретической части уроков. Техническое оснащение танцевального зала: экран телевизора, проектор, компьютер, принтер, музыкальный центр используются для проведения как практических, так и теоретических занятий. Костюмерная база располагает наличием костюмов, обуви, предметов и аксессуаров для репетиционного и концертного исполнения хореографических номеров.

Список литературы

1. Т. Барышникова «Азбука хореографии». Айрис пресс «Рольф» Москва 1999г.

2. А.Я. Ваганова «Основы классического танца». Санкт-Петербург 2002г.

3. Г. Я. Власенко «Танцы народов Поволжья». Издательство «Самарский университет» 1992г.

4. Г.П. Гусев « Методика преподавания народного танца» ГИЦ « Владос» Москва 2002г.

5. М.Я. Жорницкая «Танцы народов севера». Москва «Советская Россия» 1988г.

6. С.И. Мерзлякова « Фольклор – музыка – театр» ГИЦ «Владос» Москва 1999г.

7. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная « Учите детей танцевать Гуманитарный издательский центр « Владос» Москва 2003г.

8. «Танцуем, играем и поем». Молодежная эстрада 1-2000г.

9. «Учимся танцевать» шаг за шагом. «Попурри» Минск 2002г.

10. Современная хореография. Уроки с мастер-классов курсовой подготовки в рамках I Российского фестиваля театров танца «Свободное пространство». Релиз и партерная техника. Контактная импровизация. Contemporary. Йога. Стрейчинг.Модерн-джаз. Силовая йога. 2008.

11. Шершнев.В.Г. От ритмики к танцу. Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. – М.: Издательский дом «Один из лучших», 2008.

12. Пинаева Е.А. Ритмика и танец. Примерная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств (подготовительные классы). – Москва, 2006.

13. Протопопова В.М. Народно – сценический экзерсис. (Выпускной класс). Учебно – методическое пособие для учащихся и преподавателей хореографической специализации училищ культуры, школы искусств. – Чебоксары. Издательство «Клуб и народное творчество», 2003.

Приложение

Дополнительный модуль к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности хореографическое объединение «Карусель», реализуемый с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Актуальность. В случае введения ограничительных мер связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании для реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий создаются условия для функционирования информационно-образовательной среды. В соответствии с Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2020 N Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий» разработан обучающий модуль исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Срок реализации: модуль с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий рассчитан на 42 часа.

Формы обучения: дистанционная. Обучение проводится на русском языке.

Виды занятий при организации дистанционного обучения:

1) ofline-занятие (видеозанятие в записи);
2) разработанные педагогом тесты, викторины с текстовым комментарием;
3) фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов;
4) адресные дистанционные консультации.

Режим занятий.

Для дополнительного образования СанПиНа для дистанционного обучения нет, поэтому в настоящее время можно ориентироваться на соответствующие требования СанПиНа для общеобразовательных учреждений.

Согласно требованиями СанПиНа от 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности), продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы учащихся среднего школьного возраста за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 30 минут.

Учебный (тематический) план

№ п\п	Наименование раздела, тема	Часы	Форма занятия	Форма контроля
1	Виды современного танца	1	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=5j0EKS2RUpU	Онлайн-опрос
2	Происхождение танца и хореографии	1	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=UUlqE3WTU8s	Онлайн-опрос
3	Народный танец – исток хореографической культуры народов	1	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=zQnPmJfO-z8	Онлайн-опрос
4	Разучивание элементов народного танца: русский бег	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=o5lWgJ3dKA8	Видео-отчёт
5	Разучивание элементов	6	Онлайн-занятие	Видео-

	народного танца: молоточки		https://www.youtube.com/watch?v=bkYAsA6K4Dg&list=PLLtbepfTg8-3pQ09xwICcWiDUOrrcRjXW&index=5	отчёт
6	Основные положения рук в русском танце	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=Ec074hEWowM&list=PLLtbepfTg8-3pQ09xwICcWiDUOrrcRjXW	Видео-отчёт
7	Разучивание элементов народного танца: Гармошка	6	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=s_s1WrIG8BE&list=PLLtbepfTg8-3pQ09xwICcWiDUOrrcRjXW&index=3	Видео-отчёт
8	Разучивание элементов народного танца: Ковырялочка	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=qvmVoz8zdBI&list=PLLtbepfTg8-3pQ09xwICcWiDUOrrcRjXW&index=4	Видео-отчёт
9	Разучивание элементов народного танца: Моталочка	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=oN6EPAO0AN8&list=PLLtbepfTg8-3pQ09xwICcWiDUOrrcRjXW&index=5	Видео-отчёт
10	Разучивание элементов народного танца: Верёвочка	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=M7u5PY1tvvI&list=PLLtbepfTg8-3pQ09xwICcWiDUOrrcRjXW&index=9	Видео-отчёт
11	Разучивание элементов народного танца: Припадание	6	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=JGegHtAsUVY	Видео-отчёт
12	Разучивание элементов народного танца: Маятник	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=sEmAYFi7zrg	Видео-отчёт
13	Растяжки на полу	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=guailLNDXV0	Видео-отчёт

Контроль посещения занятий и освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

1) размещение обучающимися учебного материала в группе WhatsApp;

2) выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявляемых

педагогу в электронном виде.

Способы коммуникации

В ходе реализации программы будут использоваться следующие формы осуществления связи с обучающимися: телефонные мессенджеры WhatsApp, Telegram, Instagram.

Способы осуществления обратной связи

Возможные формы осуществления текущей и промежуточной диагностики результатов обучения, связанные с использованием возможностей дистанционного и электронного обучения (онлайн, офлайн-опрос, офлайн-тестирование, фото-отчет, видео-отчет, онлайн-беседа, офлайн-выставка).