МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА АНАДЫРЬ»
(МАУ ДО «ДДТ городского округа Анадырь»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 05 » сентября 2023 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ
городского округа Анадырь»
_____ Т.Л. Максименко
Приказ № 172-о от « 05 » сентября 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2272F57EC28C3AF94FEF2197EC4F843D
Владелец: Максименко Татьяна Львовна
Действителен: с 27.02.2023 до 22.05.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Пошив мягкой игрушки»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:
Федорцова Вера Васильевна,
педагог дополнительного образования

Анадырь 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Традиции швейной игрушки в народном декоративном творчестве пришли к нам из глубины веков. «Золотые руки» - так русский народ с древних времён величает умельцев.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности.

Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

Лучшие художественные традиции швейной игрушки из лоскутков, тканей или меха живут и развиваются в современной промышленности и самодельной игрушке. В творчестве детей они находят отражение в простоте форм, яркой декоративности, праздничности, чувстве материала. Кружки мягкой игрушки за последнее время приобрели популярность среди детей. Забавная игрушка может стать призом победителю в весёлых играх и конкурсах. Большой интерес к изготовлению различных меховых поделок проявляют как младшие, так и старшие школьники. Возможность проявлять своё творчество, фантазию, изобретательность привлекают в кружки и девочек и мальчиков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пошив мягкой игрушки» **художественной направленности.**

Программа спроектирована, исходя из социального заказа родителей и потребностей обучающихся с учетом методического, кадрового и материально-технического обеспечения учреждения, и разработана с учетом требований и в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования, такими как:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. На заседании проектного комитета по нац. проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими

образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882\391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на получение обучающимися знаний в области декоративно-прикладного творчества, формирование навыков, необходимых для изготовления мягкой игрушки, нацеливает воспитанников на выбор профессии, связанной с технологией пошива изделий, создаёт условия для самореализации личности ребёнка, совершенствует его духовно, интеллектуально, развивает самоконтроль и ответственность, способствует развитию у детей творческой активности и художественных способностей.

Отличительной особенностью данной программы является её адаптированность к условиям Крайнего Севера, а именно: использование в ассортименте пошива игрушек национально-регионального компонента.

В дополнительную образовательную общеразвивающую программу внесены разделы, связанные с региональным компонентом, а именно: изучение технологии пошива игрушек «Кит», «Белый медведь», «Морж», «Сова», «Оленёнок», кукла-сувенир «Чукчонок», сувениры и кошельки по мотивам вышивок народов Севера.

Процесс обучения направлен на реализацию современных образовательных технологий, отражённых в таких принципах обучения как индивидуальность, доступность, преемственность, результативность, в формах и методах обучения, а также в современных средствах обучения.

Адресат программы. Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 13 лет. На занятия допускаются все записавшиеся обучающиеся, обязующиеся выполнять правила поведения и технику безопасности на занятиях. В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков.

Объём и сроки освоения программы. Срок освоения программы - 3 года. Общее количество учебных часов за весь период – 712 часов.

Форма обучения: очная.

Занятия в группе проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения

базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами.
2. Освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек.
3. Изучить основные технологии изготовления мягких игрушек.
4. Обучить рациональному использованию материалов.

Развивающие:

1. Развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
2. Развивать интерес к прикладному творчеству;
3. Формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

1. Формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры.
2. Расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей.
3. Воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности.
4. Воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность.
5. Воспитывать эстетический вкус.

Планируемые результаты

Предметные:

- основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке;
- правила техники безопасности во время работы над игрушкой,
- технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек,
- правила техники безопасности на занятиях и во время отдыха;
- технологию изготовления и шитья объемных мягких, каркасных игрушек,
- условные обозначения в литературе.

Метапредметные:

- оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
-самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- научиться шить и украшать куклы.

Личностные:

- учебно - познавательного интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Занятия рукоделием повышают общий умственный потенциал ребёнка, дают ему найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нём свои способности. обучающийся, овладев видами рукоделия, получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

В программе предусматриваются связи с другими образовательными областями. Программа «Пошив мягкой игрушки» основывается на знаниях, полученных обучающимися при изучении предметов общеобразовательной школы: изобразительное искусство, литература, технология, естествознание. При выполнении лекал и инструкционных карт, схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания в области черчения, математики.

Учебный (тематический) план
1-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Введение**	**27**	**6**	**21**	
1.1.	Знакомство с планом. Оборудование организация рабочего места. Операция «Чукотка». Диагностика детей.	3	1	2	Беседы, диагностика-игры, мини-выставки, творческие задания
1.2.	Инструменты и материалы. Фурнитура. Бахрома. Знакомство с английской булавкой.	3	1	2	
1.3.	Азбука рукоделия. Рабочие швы. Секреты пуговки. Продвинутый уровень. Самостоятельное выполнение салфетки ручными швами. Мозаика из пуговиц. Панно.	3	1	2	
1.4.	Лоскутная радуга – дуга. Объёмная лоскутная формопластика.	6	1	5	
1.5.	Гармония цвета. Панно «Нотная радуга». Коллективная работа.	3	1	2	

1.6.	Технология пошива игрушек.	9	1	8	
2.	**«Весёлая аппликация». Продвинутый уровень. Выполнение объёмной аппликации с использованием цепочки. Панно**	**12**	**3**	**9**	Мини-выставка
3.	**Переплетение из бумаги, тесьмы и ленточек. Бумагопластика. Тиснение по бумаге**	**9**	**1**	**8**	Викторины, мини-выставка
4.	**Куклы–обережки, куклы-дергунчики**	**12**	**1**	**11**	Мини-выставка, диагностика
5.	**Помпоны из тканей и ниток. Шарособирайчики. Продвинутый уровень. Изготовление игрушек из помпонов**	**18**	**2**	**16**	Викторины, мини-выставка
6.	**«Волшебная паутинка»**	**6**	**1**	**5**	Мини-выставка
7.	**Поделки из солёного теста**	**3**	**-**	**3**	Мини-выставка
8.	**Плоские и полуобъёмные игрушки**	**27**	**5**	**22**	
8.1.	«Рыбка». Продвинутый уровень. Панно «Рыбки в аквариуме».	6	1	5	Викторины, мини-выставка
8.2.	«Цыплёнок, утёнок».	6	1	5	
8.3.	«Декоративная птица».	6	1	5	
8.4.	«Игольницы».	6	1	5	
8.5.	«Мяч».	3	1	2	
9.	**«Северные сувениры, кошельки». Продвинутый уровень. Изготовление масок-кошельков.**	**9**	**1**	**8**	Мини-выставка
10.	**«Игрушки из валика».**	**9**	**1**	**8**	Мини-выставка
11.	**Выполнение объёмных игрушек из ткани и меха.**	**84**	**10**	**74**	
11.1	«Лошадка».	9	1	8	Дидактические игры, викторины, рефераты
11.2.	«Пингвин».	9	1	8	
11.3.	«Котёнок».	9	1	8	
11.4.	«Слонёнок».	9	1	8	
11.5.	«Зайчик».	9	1	8	
11.6.	«Щенок»	9	1	8	
11.7	«Лягушонок».	9	1	8	
11.8.	«Попугай».	6	1	5	
11.9.	«Ёж».	6	1	5	
11.10.	«Матрёшка».	9	1	8	
12.	**«Элементарные основы моделирования выкроек игрушек»**	**42**	**5**	**37**	Выставка

13.	**Общественно-полезный труд**	**21**	**8**	**13**	Итоговая выставка, ярмарка-распродажа
14	**Итоговое занятие**	**3**	**3**	**-**	Беседа, конкурс
	Итого:	**306**	**41**	**265**	

Содержание учебного (тематического) плана
1 год обучения
Раздел 1. Введение (27 часов)

Тема 1.1. Знакомство с планом. Оборудование организация рабочего места. Операция «Чукотка». Диагностика детей (3 часа)

Теория (1ч.). Знакомство с планом работы кружка. Просмотр игрушек, выполненных кружковцами. Оборудование занятий, организация рабочего места. Пословица «Что в порядке лежит, само в руки бежит». Традиции коллектива. Правила безопасности труда. Правила рабочего человека. Операция «Чукотка».

Практика (2ч.). Упражнения в копировании выкроек на бумагу и на ткань. Диагностика. Выявление уровня подготовки группы. Игра «Снежный ком». Советы бережливого портняжки.

Тема 1.2. «Инструменты и материалы» (3 часа).

Теория (1ч.). Познакомить детей с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Загадки об инструментах. Чтение сказки о принцессе иголочке. Познакомить с секретами принцессы иголочки. Знакомство с понятиями «фурнитура». «бахрома». Знакомство с английской булавкой.

Практика (2ч.). Раскладка лекал на ткань. Упражнения в увеличении и уменьшении выкроек. Продёргивание нитей при помощи английской булавки. Изготовление салфетки с бахромой и зубчиками, сумочек и кошельков, украшенных бахромой. Конкурс «Экономный портняжка».

Тема 1.3. «Азбука рукоделия» (3 часа).

Теория (1ч.). Формирование понятия « Стежок». Познакомить с основными рабочими швами: «Вперёд иголку», «Назад иголку», «Вперёд иголку с перевивом», «Строчка», «Через край». «Петельный», «Тамбурный». Чтение рассказа «Длинная нитка – ленивая швея». Правила пришивания пуговиц «Секреты пуговки». Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями различными способами.

Практика (2ч.). Подготовка иглы к вышиванию, определение длины нитки, вдевание нити в иглу. Закрепление приёма завязывания узелка. Техника выполнения ручных швов. Упражнения в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Изготовление панно с использованием пуговиц.

Тема 1.4. « Лоскутная радуга –дуга». «Объёмная лоскутная формопластика» (6 часов).

Теория (1ч.). Сведения о тканях. Путешествие в волшебный магазин тканей. Знакомство с различными видами тканей (ситец, штапель. фланель. шёлк, капрон, шерсть, драп, флис, лён, вельвет, драп, фетр). Лицевая и изнаночная сторона ткани. Знакомство со способами составления панно с использованием объёмной лоскутной формопластики. Познакомить со способами изготовления объёмной формы из лоскутка ткани (складывание, изгибание, скручивание, драпирование. протаскивание. Маленькие хитрости, практические советы.

Практика (5ч.). Наблюдение за строением тканей разного происхождения. Упражнения в определении изнаночной и лицевой стороны ткани. Дидактическая игра «Угадай ткань по описанию». Упражнения в раскрое деталей (по изнаночной стороне ткани и меха). Упражнения в изготовлении цветов способом складывание (колокольчик,

подсолнух), изгибание (нарциссы, листья), сшивание (одуванчик), драпирование (василёк). Оформление альбома «Виды тканей».

Тема 1.5. « Гармония цвета» (3 часа).

Теория (1ч.). Цветовое решение игрушек. Цветовой круг. Цвета радуги. Познакомить с поговоркой: «Каждый охотник желает знать где сидит фазан».

Практика (2ч.). Запись в тетради поговорки, зарисовка цветового круга. Холодные и тёплые тона. Выполнение коллективного панно « Нотная радуга». Оформление альбома « Цветовая радуга».

Тема 1.6. «Технология пошива игрушек» (9 часов).

Теория (1ч.). Знакомство с основными технологическими процессами (оформление носа, глаз, мордочки, лица, утяжка, ушек). Способы набивки деталей игрушек. Игрушки «Никтошки». Творческое моделирование. Проволочный каркас. Технология изготовления. Правила раскроя деталей из ткани и меха. Игрушки- малышки с использованием бисера.

Практика (8ч.). Упражнения в оформлении мордочек животных и голов кукол. Запись и зарисовка в тетради. Упражнения в изготовлении вариантов проволочного каркаса . Изготовление игрушек- малышек с использованием бисера.

Раздел 2. «Весёлая аппликация» (12 часов)

Теория (3ч.). Из истории аппликации. Беседа. Знакомство с правилами выполнения аппликации. Предметная и сюжетная аппликация. Аппликация на объёмных жёстких формах. Декоративная аппликация. Аппликация с использованием цепочки. Выкладывание узоров с использованием цепочки. Украшение тесьмой. Правила примётывания тесьмы к ткани. Оторачивание тесьмой.

Практика (9ч.). Запись в альбом правил выполнения аппликации, подбор эскиза, подбор материала для работы, разметка изображения, сборка и закрепление деталей на фоне. Выполнение коллективного панно « Весёлый паровозик». Анализ.

Раздел 3. «Переплетение из бумаги, тесьмы и ленточек. Бумагопластика. Тиснение по бумаге» (9 часов)

Теория (1ч.). Знакомство с различными способами переплетения (коврики, закладки, туяски. Познакомить с различными способами тиснения по бумаге. Выполнение объёмных цветов и фигурок животных. Бумагопластика. Изделия из бумажного комочка, витой спирали, петли, гафрировка. Игрушки на основе конуса и цилиндра.

Практика (8ч.). Зарисовка в тетрадь образцов игрушек. Изготовление салфеток, туясков. Техника тиснение по бумаге. Выполнение закладок, подарочных коробочек. Техника бумагопластика. Составление эскиза, подбор бумаги по цвету, изготовление объёмных деталей, раскладывание на фоне, оформление, анализ.

Раздел 4. «Куклы–обережки, куклы-дергунчики» (12 часов)

Теория (1ч.). Беседа об оберегах. История ремесла народной игрушки и промысловой куклы. Беседа о центре производства промысловой куклы Сергиев Пасад. Отличие промысловой куклы от деревенской самоделки.

Практика (11ч.). Подбор ниток и ткани. Зарисовка лекал в альбом и запись последовательности выполнения. Изготовление тряпичных кукол, кукол-дергунчиков и кукол взакрутку. Раскрой деталей, смётывание и сшивание, набивка и оформление. Анализ работ. Мини –выставка « Куклы разные нужны».

Раздел 5. «Помпоны из тканей и ниток. Шарособирайчики. Продвинутый уровень. Изготовление игрушек из помпонов» (18 часов)

Теория (2ч.). Способы изготовления помпонов и кисточек из ниток и кожи. Демонстрация изделий из помпонов. Материалы и инструменты. Шарособирайчики. Игрушки из шариков.

Практика (16ч.). Использование полученных знаний. самостоятельный выбор темы работы. Запись последовательности выполнения, зарисовка образца. Разработка эскиза, изготовление образцов (мышка, зайчик. котик, ёжик, снеговик). Анализ работ.

Раздел 6. «Волшебная паутинка» (6 часов).

Теория (1ч.). Демонстрация изделий, выполненных детьми. Технология изготовления игрушек из нитевой паутинки. (Шарик воздушный, нитки, клей).

Практика (5ч.). Выбор изделия (попугай, снеговик, пингвин, фрукты и.т.д.) Самостоятельная работа. Взаимопомощь. Коллективная работа « Попугайчики». Анализ.

Раздел 7. «Поделки из солёного теста» (3 часа).

Практика (3ч.). Демонстрация работ, выполненных детьми. Материалы и приспособления для изготовления украшений из солёного теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий. Изготовление мелких орнаментных деталей и композиций из них.

Запись этапов обработки изделий. Выбор работы. Приготовление теста. Самостоятельная работа. Окрашивание теста, сушка. Анализ работ.

Раздел 8. «Плоские и полуобъёмные игрушки» (27 часов).

Демонстрация игрушек, выполненных педагогом и детьми. Технология изготовления плоских и полуобъёмных игрушек.

Выбор изделия. Изготовление лекал. Подбор материала и подготовка его к работе. Раскладка деталей кроя на ткани с учётом долевой нити. Направления ворса, припусков и обозначений на деталях выкройки. Раскладка деталей. Стачивание деталей по операциям и использование технологических карт. Выворачивание деталей. Набивка. Декоративно-анимационное оформление.

Тема 8.1. «Рыбка» (6 часов)

Теория (1ч.). Вспомнить сказки и мультфильмы где главные действующие лица рыбки. Рассмотреть иллюстрации. Викторины по сказкам. Беседа о многообразии рыб.

Практика (5ч.). Выбор ткани, раскладка, показ способа выкраивания не по очереди, а складыванием ткани вдвое. скрепить, обвести лекало на одной стороне и вырезать обе детали сразу. Смётывание и сшивание деталей, набивка и оформление работы. Просмотр работ, анализ.

Тема 8.2. «Цыплёнок, утёнок» (6 часов)

Теория (1ч.). Загадки о домашних птицах и животных. Закрепление выполнения шва «Вперёд иголку по кругу». Изготовление игрушек по одной выкройке.

Практика (5ч.). Подготовка ткани, меха. Зарисовка лекал, запись последовательности выполнения, раскрой, закрепление правил раскроя деталей из ткани и меха, смётывание, сшивание и набивка. Просмотр и оценка работ.

Тема 8.3. «Декоративная птица» (6 часов)

Теория (1ч.). Сказочная птица – любимый мотив народного творчества. Беседа о многообразии птиц. История создания государственного музея игрушки в городе Загорске. Игрушки прошлого времени и современные. связь с народной игрушкой. Демонстрация работ. выполненных детьми.

Практика (5ч.). Подбор ткани, меха, материала для аппликации, раскрой деталей, смётывание, сшивание, набивка. Оформление работы. Птицы из бумаги. Просмотр и анализ работ.

Тема 8.4. «Игольницы» (6 часов)

Теория (1ч.). Изготовление плоских игольниц. Закрепление знаний, полученных на занятиях. Игольницы « Грибок». « Светофор», « Черепашка», « Солнышко», « Мышка». Познакомить со способами изготовления мягких игрушек из 3-х деталей. Закрепить понятие «Припуск на швы. Защип».

Практика (5ч.). Зарисовка лекал в альбом, запись последовательности выполнения. Подбор ткани, раскрой, соединение деталей швами « Вперёд иголку» и « Вперёд иголку по кругу». Изготовление игольниц в подарок. Оформление и оценка работ.

Тема 8.5. «Мяч» (3 часа)

Теория (1ч.). Беседа о любимых играх с мячом, о разнообразии мячей (спортивные, игровые. сувенирные). Экскурсии в музей и на выставки декоративно- прикладного творчества.

Практика (2ч.). Запись последовательности выполнения работы, зарисовка лекал, подбор материала, раскрой, смётывание, сшивание, набивка, оформление. Анализ работ. Игры с мячом.

Раздел 9. ««Северные сувениры, кошельки». Продвинутый уровень. Изготовление масок-кошельков» (9 часов)

Теория (1ч.). Экскурсия на выставку декоративно- прикладного творчества, в галерею. Просмотр иллюстрированного материала по искусству народов Севера, одеждой, украшенной вышивкой яркими нитками, аппликацией, бисером, нашивками металлических блях. Знакомство с технологией выполнения игрушек и сувениров.

Практика (8ч.). Зарисовка лекал изделий «Солнышко». «Кошелёк с бабочкой». Запись последовательности выполнения. Подбор меха и материалов. Раскрой, сшивание, оформление работ, просмотр и анализ.

Раздел 10. « Игрушки из валика» (9 часов)

Теория (1ч.). Демонстрация изделий из валика. Технология выполнения валика. Виды валиков.

Практика (8ч.). Запись последовательности выполнения. Подбор материала. Зарисовка лекал изделий. Раскрой, смётывание, сшивание, набивка, оформление. Игрушка «Улитка». диванные подушки.

Раздел 11. «Выполнение объёмных игрушек из ткани и меха» (84 часа)

Тема 11.1. Лошадка» (9 часов)

Теория (1ч.). Беседа «Традиции расписной деревянной игрушки городецких мастеров. Сравнительный анализ декоративного решения. Беседа о многообразии лошадей «Машина лошадь не заменит». Конкурс на лучшее сочинение или сказку о лошадях. Сбор материала для альбома (загадки, поговорки. стихи, иллюстрации, рисунки. Знакомство с элементами городецкой росписи. Сравнительный анализ декоративного решения сувенира-лошадки и городецких игрушек. Плоские и объёмные игрушки. Технология пошива игрушки.

Практика (8ч.). Зарисовка в альбом мотивов городецкой росписи, роспись сувенира. Подготовка лекал и зарисовка в альбом, подбор ткани, ниток, отделочного материала (тесьма, шнур). Изготовление проволочного каркаса для объёмной лошадки, последовательность соединения деталей. Пошив игрушки с использованием шва «Строчка» (объёмный вариант) и шва «Петельный» (плоский вариант). использование в оформлении игрушки швов «Козлик». «Петельный». Набивка наполнителем. Отделка игрушки мелкими деталями (глаза, ноздри, хвост). Оформление индивидуального художественного образа (седло, уздечка и.т.д.). Изготовление атрибутов. Инсценировка представления «Цирк».

Тема 11.2. « Пингвин» (9 часов).

Теория (1ч.). Беседа «Где живут пингвины?». Интересное из жизни пингвинов. Чтение книг о пингвинах, подбор иллюстраций в альбом. Технология изготовления игрушки.

Практика (8ч.). Зарисовка лекал в альбом. Выбор ткани и меха и подготовка их к работе. Раскрой деталей с учётом припусков на швы. Пошив игрушки швом «Строчка» и « Через край». Набивка игрушки наполнителем. Отделка мелкими деталями (клюв, глазки). Оформление игрушки по желанию кружковцев (шарфик, фартук и. т.д).Инсценировка сказки «Жили-были Пин и Гвин».

Тема 11.3. «Котёнок» (9 часов)

Теория (1ч.). Сюрпризный момент «Кошка в лукошке». Наблюдение за котёнком, его повадками, особенностями внешнего вида. Беседа « Мы в ответе за тех, кого приручили. Домашние и дикие кошки. Чтение книг С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». С. Воронина «

Про хорошего котёнка» Разучивание народных потешек из книги «Котик-коток». Подбор иллюстраций для альбома.

Практика (8ч.). Упражнения по увеличению или уменьшению деталей выкройки по клеточкам, изготовление лекал, зарисовка лекал в альбом, подбор ткани. меха, Раскрой деталей с учётом припуска на швы. Пошив игрушки обмёточным швом. Набивка наполнителем. Оформление игрушки.

Тема 11.4. «Слонёнок» (9 часов)

Теория (1ч.). Беседа о слонах «Поговорим о великанах». Сбор материала о слонах для альбома (книги, сказки. рассказы, стихи, иллюстрации). Чтение книги С. Баруздина «Ривви и Шанни». Технология пошива игрушки «Слон». Технология: последовательность пошива игрушки, соединение деталей, пошив игрушки с использованием шва « Обмёточный».

Практика (8ч.). Подготовка лекал, зарисовка лекал в альбом. Подбор ткани и ниток для игрушки. Раскрой деталей. Смётывание и сшивание деталей. Набивка наполнителем. Оформление игрушки. Отделка игрушки мелкими деталями (хвостик, глаза, нижняя губа). Оформление изделия и создание художественного образа путём использования дополнительных деталей по желанию кружковцев (помпона, шапочки, цветов). Чтение книги « Слонёнок идёт в школу». Инсценирование отрывков из книги.

Тема 11.5. «Зайчик» (9 часов).

Теория (1ч.). Наблюдение за повадками животного. Просмотр фильмов и иллюстраций. Приобретение навыка определения соотношения частей тела кролика при визуальном наблюдении. Беседа о многообразии пород кроликов «Братцы-кролики». Чтение и обсуждение книги Бориса Заходера «Русачок». Сбор материала для альбома. Технология изготовления игрушки.

Практика (8ч.). Подбор ткани, меха для пошива игрушки. Зарисовка лекал, запись последовательности выполнения. Раскрой, смётывание, пошив игрушки с использованием шва «Строчка», набивка наполнителем, отделка мелкими деталями (хвостик, глазки, нос). Оформление индивидуального художественного образа игрушки путём использования дополнительными деталями (шляпа, цветок. бантик). Чтение книги « Палочка-выручалочка». Изготовление атрибутов и инсценировка произведения.

Тема 11.6. «Щенок» (9 часов)

Теория (1ч.). Наблюдение за щенками и собаками. Визуальное определение сравнения пропорций частей взрослой собаки и щенка Беседа о собаках « Собака- друг человека». Чтение книги В.Бианки «Первая охота». Виталия Заславского «Тяпа». Сбор материала в альбом. Технология пошива собак разных пород.

Практика (8ч.). Оформление альбома «Породы собак». Зарисовка лекал в альбом, подбор меха, ткани, ниток по цвету. Раскрой деталей с учётом припусков на швы. Технология и последовательность соединения деталей игрушки. Пошив игрушки с использованием шва «Строчка», набивка игрушки наполнителем, отделка мелкими деталями (глаза, хвост, уши. носик. язычок). Оформление художественного образа с использованием мелких деталей (бабочка, шапочка, штанишки). Импровизация игрушечной выставки собак.

Тема 11.7. «Лягушонок» (9 часов)

Теория (1ч.). Просмотр фильмов о лягушках. Изучение строения по цвету с учётом гаммы частей тела, их пропорции. Беседа о разнообразии лягушек «Лягушка и жаба». Чтение книг Гаршина « Лягушка-путешественница». Сбор материала для альбома (загадки, сказки, стихи, иллюстрации, народные приметы. Технология пошива игрушки и подушки.

Практика (8ч.). Зарисовка лекал в альбом. Подбор ткани и ниток по цвету с учётом гаммы интерьера комнаты подушка). Раскрой деталей с учётом припуска на швы. Смётывание и сшивание швом «Строчка», набивка, оформление игрушки. Отделка мелкими деталями (глаза, нос. пятна на спине. Оформление художественного образа с

использованием мелких деталей (панама, бантик). Подготовка атрибутов и инсценировка песни «Две лягушки».

Тема 11.8. «Попугай» (6 часов)

Теория (1ч.). Экскурсия в зоомагазин. Наблюдение за попугаями, за их повадками. Уход за попугаем, его кормление. Беседа «Попугай кого пугает?». Просмотр мультфильмов « Возвращение блудного попугая». Сбор материала для альбома (стихи, рассказы, загадки. рисунки, иллюстрации). технология пошива игрушки.

Практика (5ч.). Оформление альбома. Зарисовка лекал, подбор ткани и ниток. Раскрой деталей, смётывание, сшивание, набивка, отделка мелкими деталями (клюв, хвост, лапки). Оформление индивидуального художественного образа с использованием дополнительных деталей (шляпка, галстук, джинсы). Инсценирование отрывка из мультфильма « Возвращение блудного попугая».

Тема 11.9. «Ёж» (6 часов)

Теория (1ч.). Наблюдение за повадками ежей, их поведением. Беседа о многообразии видов ежей, «Ёжики – какие они бывают?». Технология пошива игрушки.

Практика (5ч.). Подбор ткани, меха для игрушки, запись последовательности выполнения, зарисовка лекал, сбор материала о ежах в альбом, раскрой деталей с учётом припусков на швы, смётывание, пошив игрушки с учётом припусков на швы, набивка наполнителем, отделка мелкими деталями. Сценка «Шёл ёжик на День рождения».

Тема 11.10. «Матрёшка» (9 часов)

Теория (1ч.). Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Знакомство с игрушками, выполненными из дерева. глины, ткани, рассказ о развитии народных промыслов. Характерные особенности национальных костюмов различных республик России, элементы народной одежды. Дымковская игрушка, каргопольская игрушка.

Практика (8ч.). Запись последовательности выполнения игрушки в тетрадь, зарисовка лекал в альбом, подготовка ткани, каркаса, раскрой, смётывание, сшивание, набивка и соединение деталей головы и рукавов, оформление игрушки, роспись лица. Выставка матрёшек. Анализ работ. Зарисовка русского народного костюма.

Раздел 12. «Элементарные основы моделирования выкроек игрушек» (42 часа)

Теория (5ч.). Особенности изменения выкроек в зависимости от характера разработанного образа. Основные законы моделирования. Разработка образа.

Практика (37ч.). Изменение данных выкроек по желанию кружковцев (жираф, тигрёнок, страус, мартышка, медвежонок Умка, мышка- малышка, пчёлка).

Раздел 13. Общественно - полезный труд (21 час)

Теория (8ч.). Беседы о животных. Экскурсии.

Практика (13ч.). Работа мастерской Деда Мороза, изготовление подарков к праздникам, изготовление сувениров, подготовка к выставкам, ярмаркам.

Раздел 14. Итоговое занятие (3 часа)

Теория (3ч.). Подведение итогов работы кружка за год. Конкурс на лучшее оформление альбома. Итоговые выставки «Ребятам о зверятах», «Весёлый цирк».

Учебный (тематический) план
2-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	

1.	**Введение.**	**21**	**6**	**15**	
1.1	Вводное занятие. Операция «Чукотка». Диагностика детей.	3	2	1	Беседы, опрос, тестирование
1.2.	Закрепление ручных швов. Плоские и полуобъёмные игрушки.	6	1	5	
1.3.	Технология пошива игрушек. Алгоритм пошива игрушек.	6	1	5	
1.4.	Виды тканей. Изучение швейной машинки.	3	1	2	
1.5.	Виды машинных швов.	3	1	2	
2.	**«Весёлая аппликация». Продвинутый уровень. Панно «Черепашки». «Котята».**	**9**	**1**	**8**	Мини-выставка
3.	**«Сувениры и обереги»**	**15**	**2**	**13**	Беседы, мини-выставка
4.	**Вышивка цветными лентами. Цветы из тканей, вышивка бисером. Продвинутый уровень. Изготовление картин, аксессуаров, подарков.**	**9**	**1**	**8**	Мини-выставка, опрос, беседы
5.	**Изделия из помпонов. «Сказочные помпоны». Продвинутый уровень. Сказка « Теремок».**	**18**	**2**	**16**	Викторины, мини-выставка
6.	**Мастерская этнографической куклы. Продвинутый уровень. Изготовление игрушек-оберегов. «Шестиручница». «Берегиня», «Долюшка», «Желанница».**	**15**	**1**	**14**	Тестирование, викторины, выставка
7.	**Игрушки – сувениры, карманы из ткани и меха. Творческое моделирование.**	**15**	**1**	**14**	Выставка
8.	**Выполнение объёмных игрушек из ткани и меха.**	**126**	**18**	**108**	
8.1.	«Удав»	3	1	2	Викторины, мини-выставка
8.2.	«Колобок»	6	1	5	
8.3.	«Попугай»	3	1	2	
8.4.	«Чебурашка»	12	1	10	
8.5.	«Крокодил»	6	1	5	
8.6.	«Дракоша»	6	1	5	
8.7.	«Чукчонок, чукчанка»	9	1	8	
8.8.	«Пингвин, морж, оленёнок»	6	1	5	
8.9.	«Кот Василий, собака»	9	2	7	
8.10.	«Гном Весельчак»	6	1	5	
8.11.	«Незнайка, голубоглазка»	12	2	10	
8.12.	«Обезьяна»	6	1	5	

8.13.	«Ёжик»	6	1	5	
8.14.	«Медвежонок»	6	1	5	
9.	**Полезные игрушки для семьи. Подушки – игрушки. Изготовление предметов быта. Продвинутый уровень.Подушки в технике «Пэчворк», прихватки, грелки на заварник «Корова», «Собачка»**	**15**	**1**	**14**	Беседы, опрос, выставка
10.	**Вязаная игрушка**	**12**	**1**	**11**	Беседа, викторина
11.	**Игрушки в технике «Пэчворк». Продвинутый уровень. Плоские полуобъёмные игрушки «Клоун», «Куклы», «Тигрёнок»**	**12**	**1**	**11**	Выставка, опрос, викторина
12.	**Объёмные игрушки на проволочном каркасе. Продвинутый уровень. Изготовление игрушек – марионеток. «Страус», «Лягушонок».**	**24**	**5**	**19**	Мини-выставка, рефераты
13.	**Общественно – полезный труд. Изготовление подарков к праздникам. Операция «Радость детям» уголок дежурства и кукольный уголок для д\сада «Золотой ключик». Подготовка к выставкам, ярмаркам, экскурсии, изготовление игрушек – подарков, игрушек – призов.**	**12**	**-**	**12**	Итоговая выставка
14.	**Итоговая выставка**	**3**	**-**	**3**	Ярмарка-распродажа
	ИТОГО:	**306**	**41**	**265**	

Содержание учебного (тематического) плана
2 год обучения
Раздел 1. Введение (21 час)

Тема 1.1. Вводное занятие. Операция «Чукотка». Диагностика детей (3 часа)

Теория (2ч.). Знакомство с историей Дворца детского творчества. Беседа «Операция Чукотка». Знакомство с правилами работы кружка, с программой работы на учебный год. Просмотр игрушек, выполненных детьми второго года обучения. Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с иглой, ножницами, утюгом. Выборы старосты, ответственного за дежурство и за ТБ. Традиции коллектива. История игрушки.

Практика (1ч.). Оформление альбома. Запись правил безопасности труда. Диагностика (определение знаний, умений, навыков). Изготовление лекал игрушек.

Тема 1.2. «Закрепление ручных швов. Плоские и полуобъёмные игрушки» (6 часов)

Теория (1ч.). Закрепление ручных швов «Вперёд иголку», «Назад иголку», «Строчка». «Через край». «Петельный», «Подшивочный или потайной». «Тамбурный». «Стебельчатый», «Крест», «Козлик», «Зиг-заг». Плоские и полуобъёмные игрушки. Изготовление плоской цельнокройной игрушки. Изготовление игрушек с втачными деталями. Технология изготовления.

Практика (5ч.). Запись в альбом технологии выполнения игрушек и ручных швов. Оформление альбома « Ручные швы». Технология выполнения шва « Вперёд иголку по кругу». Выполнение ручных швов. Подбор ткани, раскрой, смётывание, оформление работ. Анализ. Выполнение работ «Подсолнух», « Бабочка».

Тема 1.3. «Технология пошива игрушек. Алгоритм пошива игрушек» (6 часов)

Теория (1ч.). Закрепить основные технологические процессы и «Алгоритм пошива игрушек», (оформление носиков, глаз, мордочек животных и лиц кукол. утяжка. Знакомство с каркасными игрушками и игрушками с шарнирными соединениями. Цветовое решение игрушек, увеличение и уменьшение выкроек, набивка, сборка игрушек, Декоративно-анимационное оформление игрушек. Краткие сведения по материаловедению.

Практика (5ч.). Зарисовка в альбом последовательности выполнения каркасных и шарнирных игрушек, вариантов оформления глаз, носиков, накладок на носики, клювов птиц. Упражнения в раскрое деталей игрушек, чтение и работа по технологическим картам. Упражнения в раскрое деталей. Весёлые игрушки «Никтошки».

Тема 1.4. «Виды тканей. Изучение швейной машинки» (3 часа).

Теория (1ч.). Путешествие в «Волшебный магазин тканей». Закрепить знания детей о видах тканей (ситец, лён, сатин, фланель, холст, рогожка, мешковина, трикотаж, хлопчатобумажная ткань, байка. шёлк, капрон, вельвет, велюр, капрон, бархат, флис). Познакомить с некоторыми видами швейных машин**,** их значение, устройство, способ заправки нити. Познакомить с ТБ при работе на швейной машинке.

Практика (2ч.). Дидактическая игра «Угадай, какая ткань?». (по описанию). Запись техники безопасности при работе на швейной машинке. Зарисовка и обозначение устройства швейной машинки. Запись порядка заправки нити в швейной машинки.

Тема 1.5. «Виды машинных швов» (3 часа).

Теория (1ч.). Знакомство с машинными швами. Технология выполнения соединительного шва по кругу, прямого с уголком, бельевого, подгибного с закрытым срезом, их применение.

Практика (2ч.). Запись технологии выполнения машинных швов. Выполнение швов.

Раздел 2. ««Весёлая аппликация». Продвинутый уровень. Панно «Черепашки». «Котята»» (9 часов)

Теория (1ч.). Из истории аппликации. Приёмы и маленькие хитрости аппликации. Способы обработки ткани, материал для аппликации. Аппликация с использованием цепочки. Клееная аппликация. «Кошкин дом». Предметная и сюжетная аппликация. (работы «Спаниель», «Осенние этюды»). Знакомство с работами современных мастеров в технике аппликации. Оформление папки-раскладушки «Весёлая аппликация» Аппликация с использованием пуговиц. Плоская машинная аппликация.

Практика (8ч.). Запись в тетрадь технологии выполнения работ в технике аппликации. Зарисовка образцов, Выполнение работ «Осенние этюды» «Спаниель», абстрактных и примитивных картин, предметов интерьера и бытовых изделий. «Корзина с клубникой или грибами», панно « Мешочек для детских подарков».

Раздел 3. «Сувениры и обереги» (15 часов)

Теория (2ч.). История создания сувенира и его назначение. Производство современных сувениров. Сувениры-обереги. «Веник», «Домовёнок», «Семейка». «Весёлые

сюрпризы из солёного теста», «Новоселье», «Сладкая парочка». Технология выполнения сувениров. Расчёт нормы ткани. Последовательность и приёмы технологической обработки.

Практика (13ч.). Зарисовка моделей в альбом, выполнение выкроек- лекал. Заготовка ниток, верёвок, прокладок из поролона и картона, раскрой, сшивание и соединение частей сувенира. Оформление моделей, просмотр и анализ работ.

Раздел 4. «Вышивка цветными лентами. Цветы из тканей, вышивка бисером. Продвинутый уровень. Изготовление картин, аксессуаров, подарков» (9 часов)

Теория (1ч.). Познакомить с основными швами, выполняемыми с помощью цветных шёлковых лент. Научить составлять композиции из цветов. Научить изготавливать цветы из тканей и шерстяных ниток, моделировать и конструировать желаемые изделия, а также целесообразно использовать их в украшении одежды, внесут изюминку в интерьер. Технология изготовления цветов. (фиалка, ромашка, мимоза, одуванчик, подсолнух, антуриум, анютины глазки, лилейник, сирень, подснежник, хризантема, фуксия, клевер, нарцисс).

Практика (8ч.). Зарисовка в тетради и запись технологии изготовления цветов, упражнения в вышивании цветными лентами, изготовление цветов из ткани и шерстяных ниток. Составление композиций. Технология вышивки бисером. (запись в тетрадь). Изготовление картин, аксессуаров и подарков из цветных лент.

Раздел 5. «Изделия из помпонов. «Сказочные помпоны». Продвинутый уровень. Сказка « Теремок»» (18 часов)

Теория (2ч.). Викторина по сказкам. Познакомить с изготовлением различных видов помпонов (круглые, овальные, многоцветные) Технология изготовления куклы «Барышня», «Клоуна» из помпонов, цветов и персонажей сказок «Царевна- лягушка», «Теремок», «Заюшкина избушка».

Практика (16ч.). Закрепление правил изготовления круглых. Овальных и многоцветных помпонов. Подбор ниток, проволоки. Выполнение коллективной работы «Клоун».

Раздел 6. «Мастерская этнографической куклы. Продвинутый уровень. Изготовление игрушек-оберегов. «Шестиручница». «Берегиня», «Долюшка», «Желанница»» (15 часов)

Теория (1ч.). Кукла как произведение декоративно-прикладного искусства. История ремесла промысловой куклы. Распространение куклы в России. Новые куклы 19 и 20 веков. Классификация и систематизация кукол народов России. Русская тряпичная кукла. кукла-обережка, кукла-крестушка, куклы-перевёртыши, карманные куклы, кукла-лоскутушка, куклы на столбике, кукольные парочки. Технология изготовления кукол. Беседы о кукольных дел мастерах. Тайны куклы домоделки. Дымковская и каргопольская куклы. ***Практика (14ч.).*** Оформление папки – раскладушки «Русская тряпичная кукла». ыбор ткани, раскладка модели, вырезание, смётывание, работа на швейной машинке. Выворачивание, набивка, соединение деталей, отделка, самостоятельное оформление, оценка.

Раздел 7. «Игрушки – сувениры, карманы из ткани и меха. Творческое моделирование» (15 часов)

Теория (1ч.). История создания сувенира и его назначение. Расчёт нормы ткани. Последовательность и приёмы технологической обработки. Моделирование по одной основе. Творческое моделирование. применение ранее полученных знаний.

Практика (14ч.). Выбор ткани, раскладка модели, вырезание, смётывание, работа на швейной машинке. Выворачивание, набивка, соединение деталей, отделка, самостоятельное оформление, оценка.

Раздел 8. «Выполнение объёмных игрушек из ткани и меха» (126 часов)

Тема 8.1. «Удав» (3 часа)

Теория (1ч.). Беседа об удавах. Повторение правил ТБ при работе на швейной машине. Технология выполнения игрушки. Показ технологии вшивания клинышка.

Практика (2ч.). Запись в тетрадь последовательности выполнения работы, зарисовка модели. Раскладка. Вырезание, смётывание, сшивание деталей на швейной машинке, соединение швов по закруглению, по прямой, по кругу, выворачивание. набивка, оформление игрушки.

Тема 8.2. «Колобок» (6 часов)

Теория (1ч.). Повторение технологии выполнения соединения шва по кругу, набивка игрушки ватой или синтепоном. Рекомендации по выбору ткани (трикотаж, хлопчатобумажная ткань), оформление игрушки самостоятельно.

Практика (5ч.). Зарисовка лекал, выбор ткани, раскладка, вырезание, смётывание, работа на швейной машине, выворачивание, набивка. соединение деталей, оформление, оценка работ.

Тема 8.3. «Попугай» (3 часа)

Теория (1ч.). Беседа о попугаях. Разучивание скороговорок о попугаях. Повторение правил раскроя меха, правил соединения меховых деталей швом «Через край». Технология пошива игрушки, оформление игрушки самостоятельно.

Практика (2ч.). Зарисовка в альбом лекал игрушки, запись последовательности выполнения, подбор меха. Раскладка лекал, вырезание, смётывание, соединение деталей швом «Через край», набивка, оформление работ, анализ. Мини-выставка «Весёлые попугайчики».

Тема 8.4. «Чебурашка» (12 часов)

Ознакомление с анимативческим жанром изображения животных, закрепление правил раскладки лекал на ткани. Технология изготовления игрушки.

Практическая работа.

Зарисовка лекал в альбом, запись последовательности выполнения работ, подбор ткани, раскладка, вырезание, смётывание, выворачивание, набивка, соединение ручными швами (потайной, круговой, дающий возможность двигаться вверх).

Тема 8.5. «Крокодил» (6 часов)

Теория (1ч.). Беседа о крокодилах. Закрепление изнаночной и лицевой сторон ткани, правил раскроя двойных деталей, припусков на швы. Технология изготовления игрушек, работа самостоятельная с технологическими картами.

Практика (5ч.). Подбор ткани, меха, зарисовка лекал в тетрадь, раскладка лекал, смётывание, сшивание на швейной машинке или ручным швом «Строчка», набивка, соединение деталей, оформление игрушки, оценка работ.

Тема 8.6. «Дракоша» (6 часов)

Теория (1ч.). Беседа о годе 2012 – годе Дракона. Беседа о драконах. Викторина по сказкам. Технология изготовления сувенира. Использование проволочного каркаса.

Практика (5ч.). Подбор необходимого материала (драп, флис) – шьётся не выворачивая, петельным швом, из других тканей – применяется шов «Строчка» ручной или шьётся на швейной машинке. Зарисовка лекал, раскладка, смётывание, сшивание, набивка, соединение деталей, оформление игрушки. Анализ работ.

Тема 8.7. «Чукчонок, чукчанка» (9 часов)

Теория (1ч.). Беседа о декоративном искусстве народов Крайнего Севера (культура, быт. традиции). Знакомство с меховой мозаикой, узорами, которыми украшают одежду. Вспомнить правила работы с мехом. Викторина по чукотским сказкам и чтение чукотских сказок.

Практика (8ч.). Зарисовка модели, узора, который будут выполнять. Выбор ткани, раскладка, вырезание, смётывание, работа на швейной машине, выворачивание, набивка, стягивание и соединение ручными швами («Через край», «Потайной», самостоятельное оформление игрушек, анализ.

Тема 8.8. «Пингвин, морж, оленёнок» (6 часов)

Теория (1ч.). Беседа о животных Крайнего севера. Показ способов увеличения и уменьшения игрушек. Приспособления для увеличения и уменьшения лекал. С помощью миллиметровки, линейки. Технология изготовления игрушек.

Практика (5ч.). Зарисовка модели, запись правил увеличения и уменьшения лекал. Раскладка, вырезание, смётывание, работа на швейной машинке, выворачивание, набивка, стягивание, соединение деталей ручным швом («Через край», «Потайной»), самостоятельное оформление игрушки, анализ.

Тема 8.9. «Кот Василий, собака» (9 часов)

Теория (2ч.). Беседа о домашних животных (разновидность, польза). Повторение видов швов. Викторина о породах собак. Технология изготовления игрушек. Рекомендации по подбору ткани и меха.

Практика (7ч.). Зарисовка моделей в альбомы, подбор ткани, меха, раскладка, вырезание, смётывание, выворачивание, набивка, соединение, стягивание ручным швом или потайным. Самостоятельное оформление. Анализ работ.

Тема 8.10. «Гном Весельчак» (6 часов)

Теория (1ч.). Повторение устройства швейной машины, последовательность её заправления, правила ТБ при работе с утюгом, швейной машинкой. Технология пошива игрушки. Пошив одежды для гнома (раскрой, технология пошива, отделочные работы). Чтение сказок о гномах, стихи, оформление альбома.

Практика (5ч.). Зарисовка лекал, планирование работы, запись последовательности выполнения, выбор ткани, раскладка, вырезание, смётывание, работа на швейной машинке, выворачивание, набивка, соединение деталей, стягивание ручными швами («Через край», «Потайным»), самостоятельное оформление игрушки

Жилет. Выбор фасона, ткани, смётывание, стачивание боковых срезов, соединение швом в разутюжку, обработка пояса (резинка). Обработка низа брюк (подгибка с закрытым срезом), влажно-тепловая обработка.

Выбор ткани, раскладка, вырезание, смётывание, работа на швейной машинке. Замётывание низа и их обработка, обработка горловины, проймы, застёжки. Влажно-тепловая обработка. Оценка работ.

Тема 8.11. «Незнайка, Голубоглазка» (12 часов)

Теория (2ч.). Виды одежды и её назначение. Пошив кукол. Технология пошива кукол.

Практика (10ч.). Подбор ткани, раскрой, смётывание, стачивание, выворачивание, соединение с помощью тесьмы, набивание, самостоятельное оформление игрушки.

Платье.

Выбор ткани, модели, раскладка, выкраивание, планирование последовательности пошива (смётывание и пошив боковых плечевых срезов, сшивание рукавов, обработка бокового среза, юбки, низа, соединение нижней и верхней части платья, обработка застёжки, горловины(кант).

Рубашка.

Выбор ткани, раскладка, вырезание, смётывание, сшивание и обработка боковых срезов бельевым швом, обработка низа, обработка застёжки (пуговицы), пришивание воротника и обработка его кантом, пришивание
пуговиц, выполнение навесных петель, анализ.

Тема 8.12. «Обезьяна» (6 часов)

Теория (1ч.). Беседа об обезьянах, технология выполнения проволочного каркаса, технология выполнения игрушки. Оформление альбома.

Практика (5ч.). Зарисовка лекал. Запись последовательности выполнения, подбор ткани и меха, раскладка, вырезание, смётывание. сшивание, набивка, соединение деталей, самостоятельное оформление, анализ.

Тема 8.13. «Ёжик» (6 часов)

Теория (1ч.). Беседа о ежах. Чтение произведений о ежах. Подбор материала в альбом. Технология изготовления игрушки. Загадки о животных.

Практика (5ч.). Зарисовка лекал в альбом, выбор ткани, подбор меха и ткани, раскладка лекал, смётывание, сшивание швом «Строчка», набивка, соединен е деталей, оформление игрушки. Оценка и анализ работ в игровой форме «сочинялки про ежей».

Тема 8.14. «Медвежонок» (6 часов)

Теория (1ч.). История народной деревянной игрушки. Художественный образ Богородской резной игрушки. Оформление альбома, чтение произведений о медведях. Технология изготовления игрушки.

Практика (5ч.). Зарисовка лекал в альбом, правила раскроя меха, применение в работе ранее известных швов, раскрой деталей, смётывание, сшивание, вывёртывание, набивка, оформление, изготовление выпуклого носа и вышивка рта (один стежок по вертикали и два по горизонтали). Просмотр и оценка работ.

Раздел 9. «Полезные игрушки для семьи. Подушки – игрушки. Изготовление предметов быта. Продвинутый уровень.Подушки в технике «Пэчворк», прихватки, грелки на заварник «Корова», «Собачка»» (15 часов).

Теория (1ч.). Беседы о животных (подушках),о морских животных, о черепахах, о предметах быта, загадки о предметах быта, технология пошива игрушек-подушек. Творческое моделирование.

Практика (14ч.). Запись последовательности выполнения игрушки, подбор ткани, меха. Раскладка лекал. Рассказ и показ технологии вшивания замка, обработка застёжки (обточка). Повторение способов увеличения и уменьшения игрушек, смётывание и сшивание деталей. Вшивание и обработка застёжки, замка. Самостоятельное оформление игрушек.

Подушка. Шьётся из тика, обрабатывается изнаночная сторона, размачивается хозяйственным мылом, подсыхает, выкраивается, сшивается и выворачивается, набивается перьями, поролоном, сшивается потайным швом.

Раздел 10. «Вязаная игрушка» (12 часов.)

Теория (1ч.). Из истории вязания. Чтение «Сказки о добром клубке. Рассказы рукодельницы. Важные подсказки. Научить вязать образцы вязок («чулочная», «платочная», «резинка», «английская резинка», «жгут», «вытянутые петли». Познакомить с сортами пряжи, «Чудесная шерстинка» (ангорский пух, мериновская шерсть, пух оренбургской козы, мохер, верблюжья шерсть). Научить вязать по схемам, освоить главные приёмы вязания. « Пряжа и фантазия». Изготовление вязаных изделий клоун, змея, осьминог, кукла Мариша) и изготовление вязаной «Одежды для чайника», «Солнечный восторг», «Весеннее пробуждение», «Лаконичный шик», «Роскошный антураж»).

Практика (11ч.). Запись в тетради правил вязания. Знакомство со спицами (прямые, гибкие, круговые, короткие прямые). Упражнения в наматывании клубка с одной рабочей нитью и с двумя рабочими нитями. Выбор спиц и пряжи, упражнения в наборе петель, вывязывании петель «лицевая», «изнаночная», упражнения в вязании по схемам. Изготовление вязаных изделий.

Раздел 11. «Игрушки в технике «Пэчворк». Продвинутый уровень. Плоские полуобъёмные игрушки «Клоун», «Куклы», «Тигрёнок»» (12 часов)

Теория (1ч.). Лоскутная технология. Цвет и его сочетание с другими цветами. Технология выполнения «Пэчворк». Пуфики. Изготовление игрушек «Клоун», «Собака», диванные подушки-игрушки. Оформление альбома и папки-раскладушки « Изделия из лоскутков».

Практика (11ч.). Запись правил и техники «Пэчворк». Выбор ткани. Клоун. (туловище, голова), раскладка, смётывание, сшивание, выворачивание, набивка, соединение (потайной шов, руки, ноги, вырезаются круги, подгибаются и обрабатываются швом «через

край». Стягиваются. Затем через туловище продевают проволоку в нижнюю, верхнюю часть, нанизывают стянутые круги. На конец рук, ног пришивают кисти, ступни клоуна потайным швом. Анализ работы. Собака. Раскладка квадратов и вырезание их. Затем они сшиваются между собой соединительным швом в разутюжку (вначале по длине, затем по ширине), самостоятельное оформление, анализ.

Раздел 12. «Объёмные игрушки на проволочном каркасе. Продвинутый уровень. Изготовление игрушек – марионеток. «Страус», «Лягушонок»» (24 часа)

Теория (5ч.). Виды каркасов, их значение, крепление. Правила работы с плоскогубцами, проволокой. Выполнение работы. Выполнение игрушек «Осьминог», «Жираф», « Ослик», «Лошадка», «Паук», «Слон». Технология выполнения игрушек.

Практика (19ч.). Запись в тетради последовательности выполнения, зарисовка лекал, раскладка, раскрой, смётывание, сшивание, набивка, оформление игрушек.

Туловище, голова. Обшивается по кругу и стягивается швом «через край», набивается.

Ноги. Смётываются, сшиваются, набиваются и затем отмеряют проволоку, загибают концы со всех сторон и просовывают в детали. Обрабатывают срезы деталей, подгибая ткань во внутрь и зашивают потайным швом. Затем соединяют туловище, ноги, голову потайным швом. Брюшко обрабатывают, вырезают круг чуть больше диаметра отверстия (через которое набивали. Подгибают его и пришивают « потайным швом». Самостоятельное оформление, анализ.

«Жираф, слон, лошадка». Приёмы крепления, соединения частей каркаса, расчёт. Выбор ткани, раскрой, смётывание, сшивание, выворачивание, набивка, вставление каркаса, соединение деталей, самостоятельное оформление, анализ.

Раздел 13. Общественно-полезный труд (12 часов)

Практика (19ч.). Изготовление подарков к праздникам, Операция «Радость малышам» (швейные уголки в группы детского сада «Золотой ключик». Подготовка к выставкам и ярмаркам, экскурс, изготовление игрушек- подарков, игрушек-призов,

Раздел 14. «Итоговая выставка» (3 часа)

Практика (3ч.). Итоговая выставка «Весёлый цирк».

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный план

Начало учебного года	01.09.2023 г.
Окончание учебного года	31.05.2024 г.
Продолжительность учебного года	34 учебных недели
Продолжительность обучения по полугодиям	I полугодие – 16 недель II полугодие – 18 недель
Каникулы	Осенние каникулы: 28.10.2023 – 06.11.2023 Зимние каникулы: 30.12.2023 – 10.01.2024 Весенние каникулы: с 23.03.2024 по 31.03.2024 В дни каникул проводятся массовые мероприятия, конкурсы, мастер – классы, детскотеки, спортивные соревнования, турниры и другие внутрикружковые мероприятия, запланированные по программе Воспитания.

Режим занятий	3 раза в неделю по 3 часа (40 мин.)

Виды и формы аттестации/контроля обучающихся

С целью выявления уровня обученности предлагается следующая градация:

1. Уровень – репродуктивный, с помощью педагога.
2. Репродуктивный без помощи педагога.
3. Продуктивный.
4. Творческий.

Итоговый контроль проводится по сумме показаний за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предлагается выход обучающихся на 3-ий и 4-ый уровень обученности; участие в выставках, ярмарках, конкурсах различных уровней.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

1. Тестовый контроль, предусматривающий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний по темам изучаемого курса.
2. Фронтальная индивидуальная беседа.
3. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
4. Решение ситуационных задач, направленных на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.
5. Решение кроссвордов.
6. Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Контроль знаний, умений, навыков.

Основными видами контроля на всех этапах обучения является выставочная деятельность. Выставки дают наглядное представление о результатах работы. Это мини-выставки, тематические выставки по итогам пройденной темы, выставки персональные (одарённые дети), и коллективные выставки, участие в выставках различного уровня.

В конце учебного года проводятся контрольные уроки, контролируется усвоение программного материала.

Итоговые занятия. Форма занятий может быть самая разная: это выставки, презентации, деловые игры, тематические фольклорные праздники, «Посиделки», «Ярмарка сувениров».

Обобщающие занятия: «Весёлый зоопарк», «Уютный дом» (предметы быта и домашнего обихода), «Праздник промыслов России»- коллективное творческое дело. Дети обыгрывают промыслы («Дымка», Каргополь», «Хохлома» и т.д.).

Выявление знаний и умений в форме «Смотр знаний» (устный опрос по карточкам, или «Турнир знатоков», «Аукцион знаний»).

В некоторых случаях можно применять диктанты. Учащимся раздаются предметы или инструменты. Педагог зачитывает набор разнообразных признаков. Дети выбирают те, которые непосредственно относятся к этому предмету. При правильном выборе получается описание предмета. Это формирует целостный образ предмета. Тема «Что нам нужно для работы?», «Виды швов».

В качестве форм подведения итогов реализации программы используются «Весёлые зачёты», викторины, творческие задания, КВН, «Поле чудес», кроссворды «Технология пошива игрушек», «Алгоритм пошива игрушек», контрольные срезы знаний.

Дидактические игры: «Узнай шов по описанию», «Умелый закройщик», «Экономный портняжка», конкурсы «Составь пословицу о труде».

Диагностика по техническим знаниям, умениям, навыкам: (название швейных принадлежностей, название ручных швов, виды швов). Диагностика результативности воспитательно-образовательного процесса по программе «Пошив мягкой игрушки» включает в себя пять основных показателя, которые оцениваются по трёх бальной системе в соответствии со следующей моделью:

1 балл – слабый уровень;
2 балла – средний уровень;
3 балла – высокий уровень.

1. Техника безопасности и гигиена труда.

1. Как правильно сидеть на занятии?
   а) На крае стула.
   б) На крае стула, сутулясь.
   в) На половине стула, не сутулясь.
   Ответ: (в).
2. Как правильно отрезать нитку?
   а) Откусывать зубами.
   б) Отрезать ножницами.
   в) Отрывать руками.
   Ответ: (б)
3. Как правильно передавать ножницы?
   а) Держа за середину ножниц.
   б) Открытыми лезвиями.
   в) Кольцами вперёд.
   Ответ: (в).
4. Как искать потерянную иголку?
   а) Подметать веником.
   б) Использовать пылесос.
   в) Искать магнитом.
   Ответ: (в)
5. Где хранить иголки?
   а) В кармане.
   б) На столе.
   в) В игольнице.
   Ответ: (в).
6. Куда деть сломанную иголку?
   а) Выбросить в урну.
   б) Выбросить в урну, обернув бумагой или тканью.
   в) Оставить на столе.
   Ответ: (б).
7. Виды швов. (Запиши виды швов. Выбери из писка).
   а) Соединяющие _____
   б) Закрепляющие_____
   в) Украшающие_____
   Швы: «Тамбурный», « Крестик», « Назад иголку», «Через край», «Стебельчатый», « Вперёд иголку», « Вперёд иголку в два приёма», «Козлик», « Петельный», « Тамбурная петля», « Вперёд иголку чередование нитей».

Творческое задание: нарисовать видами швов скатерть, полотенце.

2. **Тест «Продолжи пословицу о труде». Закрепить знание пословиц.**

Учащимся раздаются начала пословиц. Они должны найти продолжение пословицы.

1. Терпенье и труд (всё перетрут).
2. Цыплят по осени считают.
3. Какова пряха, такова на ней и рубаха.
4. Семь раз отмерь, один раз отмерь.
5. Скучен день до вечера коли делать нечего.
6. Клади по ягодке, соберёшь кузовок.
7. Делаешь наспех, делает насмех.
8. Взялся за гуж, не говори: « Не дюж».
9. Белые ручки чужие труды любят.
10. Маленькое дело лучше большого безделья.
11. Для умелой руки все работы легки.
12. За всё браться, ничего не делать.
13. На всякое хотенье есть терпенье.
14. Наскоро делать – переделывать.
15. Семь дел в одни руки не берут.
16. Ленивой кошке не поймать мышки.
17. Начиная дело- о конце помышляй.
18. Готовь сани летом, а телегу зимой.
19. Недаром говорится. Что дело мастера боится.
20. Любишь с горочки кататься, люби и саночки возить.
21. На чужой каравай рот не разевай.
22. Делу время. потехе час.
23. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
24. Каков мастер, такова и работа.
25. Рабочие руки не знают скуки.
26. Долог день до вечера, коли делать нечего.
27. Кончил дело, гуляй смело.
28. Терпенье и труд всё перетрут.
29. Глупый киснет, а умный всё промыслит.
30. Руку не протянешь, так и с полки ложку не достанешь.

3. **Вопросы к кроссворду « Технология пошива мягкой игрушки».**

1. Как при раскрое располагаются парные детали?
2. Вид мягкой игрушки.
3. Назовите вид шва, которым сшиваются детали из ткани. (2 слова).
4. Как называются вырезанные из картона или ватмане детали игрушки, составляющие выкройку?.
5. Каким швом сшивается мех?
6. Вид мягкой игрушки.
7. Какую проволоку используют для каркаса?
8. Как называется приспособление, которое мы используем для того, чтобы сделать лапы, руки, ноги подвижными?
9. Назовите технологический процесс оформления головы игрушки при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся?
10. Назовите ворсистый материал, используемый для пошива игрушек-зверей.
11. Вид хорошо деформирующей ткани.
12. Наполнитель мягкой игрушки.

Ответы: 1- симметрично, 2-объёмная, 3-« Назад иголку»,
4- лекала, 5- « Через край», 6- плоская, 7- алюминиевая, 8-шарнир,9- утяжка, 10-плюш, 11-трикотаж, 12-вата.

4. Вопросы к кроссворду «Алгоритм пошива игрушек».

1. Процесс , в котором используются вата, синтепон.
2. Процесс, результатом которого являются вырезанные из ткани детали (2 слова).
3. Процесс вырезания выкройки игрушек из картона или бумаги (2 слова).
4. Процесс смётывания и сшивания деталей.
5. Процесс соединения элементов игрушки в единое целое.
6. Процесс изготовления эскиза или графического изображения игрушки.
7. Процесс нанесения на бумагу контура деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями (2 слова).
8. Процесс работы над мордочкой игрушки и изготовление украшений и одежды.
9. Внимание: Если отгадка состоит из двух слов, то пиши их подряд, не пропуская клеточки.

Ответы: 1- набивка, 2- раскрой деталей, 3- изготовление лекал, 4-соединение, 5-сборка, 6- зарисовка, 7- составление выкройки, 8-оформление.

Этапы педагогического контроля

1. Октябрь. Название швейных принадлежностей, правила техники безопасности - диагностика.
2. Ноябрь. Название швов. Рассказать технологию выполнения швов: «Вперёд иголку», «Вперёд иголку в два приёма», «Назад иголку», «Через край», «Вперёд иголку, чередование нитей» - диагностика.
3. Декабрь. Выполнение помпонов, рассказ последовательности выполнения помпонов: (круглые и овальные, разноцветные помпоны) - контрольный урок.
4. Январь. Умение рассказать и показать последовательность в работе при шитье игрушки - игра « Цветок-лепесток».
5. Февраль. Знать ход выполнения объёмной игрушки из ткани и меха - игра « В гостях у лоскутницы».
6. Апрель. Усвоение программного материала, технология швов, подборка тканей, раскрой игрушки, расчет количества ткани - самостоятельная работа.
7. Май. Выполнение программы обучения - контрольный урок.

Методические материалы организации образовательного процесса

Особенность организации образовательного процесса – очное обучение.

Методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично – поисковый, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Форма организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, открытое занятие, праздник,представление, фестиваль…

Педагогические технологии:

1) технология индивидуализации обучения,
2) технология группового обучения,
3) технология коллективного взаимообучения,
4) технология модульного обучения,
5) технология дифференцированного обучения,
6) технология разноуровневого обучения,
7) технология развивающего обучения,
8) технология проблемного обучения,
11) коммуникативная технология обучения,

12) технология коллективной творческой деятельности,
15) технология образа и мысли,
16) здоровьесберегающая технология,
17) технология-дебаты и др.

Учебно-методическое обеспечение:

- методические разработки по блокам программы;
- образцы изделий, наглядные пособия;
- набор лекал и схем;
- технологические карты;
- таблицы с графическим изображением игрушек:
- специальная литература;
- разработка бесед о животных и о видах декоративно прикладного творчества;
- набор сценариев досуговых мероприятий: «В гостях у сказки», «Составь пословицу», «Варвара краса – длинная краса», «Шоу сладкоежек», «Скороговорки».
- папки - раскладушки: «Матрёшка», «Секреты иголочки», «Алгоритм пошива игрушек», «Пришиваем пуговицы», «Инструменты, история привычных вещей» «Весёлая аппликация», « Что подарить на Новый год?».

Планируемые результаты достижения обучающихся 1 года обучения

Предметные:

- основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке;
- правила техники безопасности во время работы над игрушкой,
- технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек,
- правила техники безопасности на занятиях и во время отдыха;
- технологию изготовления и шитья объемных мягких, каркасных игрушек,
- условные обозначения в литературе.

Метапредметные:

- оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
-самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- научиться шить и украшать куклы.

Личностные:

- учебно - познавательного интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Планируемые результаты достижения обучающихся 2 года обучения

Предметные:

- основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке;
- правила техники безопасности во время работы над игрушкой,
- технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек,
- правила техники безопасности на занятиях и во время отдыха;
- технологию изготовления и шитья объемных мягких, каркасных игрушек,
- условные обозначения в литературе.

Метапредметные:

- оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
-самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- научиться шить и украшать куклы.

Личностные:

- учебно - познавательного интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Занятия в объединении ведутся по группам, соответственно дети учатся сосуществовать в коллективе, где у них развиваются навыки коллективного творчества, толерантности, взаимопомощи, дисциплинированности, ответственности и другие.

В программе «Мягкая игрушка», наряду с традиционным обучением, предусмотрены и другие формы занятий: тематические беседы, работа с информационными средствами обучения, самостоятельные творческие задания, тематические выставки, совместная работа с родителями,участие в конкурсах, индивидуальные занятия с одаренными детьми, тестирования и другие.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель и задачи воспитания

Цель воспитания: создание условий для формирования здоровой (духовно, нравственно, физически и психически) и творческой личности методами и формами воспитательной работы через хореографию.

Задачи воспитания:

1. Организация разнообразной, творческой деятельности, в ходе которой осуществляется развитие и благополучная социализация обучающегося («потребность в творческой деятельности»).

2. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

3. Воспитание у детей уважительного отношения друг к другу и старшим, создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе.

4. Создание условий для успешного самоутверждения и творческого развития каждого воспитанника, привитие сознательного поведения и самодисциплины.

5. Формирование сплоченного коллектива, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и воспитанников, формирование навыков совместной деятельности.

Для эффективного решения данных задач, необходимо дополнительно использовать следующие аспекты воспитательной работы:

1) постоянно совершенствовать методы и формы воспитательной работы с детьми;
2) расширять общественные связи с социальными партнерами;
3) повышать эффективность работы с родительской общественностью.

Виды, формы и содержание деятельности

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы (Приложение), утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Гражданин и патриот	Беседа «Трагедия в Беслане - боль России»	Сентябрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Формирование гражданско – патриотической культуры личности, сострадания, сопереживания
		Беседа в объединении, посвященная празднованию Дня народного единства.	Ноябрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Усвоение понятия народное единство, нация, смутное время, гражданская позиция, формирование навыков планирования и декодирования учебной информации.

		Участие в мероприятиях, посвященных образованию Чукотского АО	Декабрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Развитие интереса к истории России, воспитание чувство гордости и патриотизма.
		Познавательная беседа: «День Конституции Российской Федерации»-	Декабрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Воспитание у детей уважительного отношения к государственным символам России, Конституции - основному закону страны.
		Внеучебные занятия «Уроки мужества», посвященные Ленинградской блокаде, Выводу войск из Афганистана	Январь 2024 г.	Федорцова В.В.	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.
		Беседа, посвященная празднованию «Дня защитника Отечества»	Февраль 2024 г.	Федорцова В.В.	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.
		«Крым и Россия едины!» - беседа, посвящённая воссоединению России и Крыма	Март 2024 г.	Федорцова В.В.	Воспитание достойных граждан, патриотов своей Родины; воспитание любви к своему Отечеству, осмысление своей истории, проявление уважения к истории предков.
		Внеучебное занятие по ознакомлению детей с Конвенцией о	Апрель 2024г.	Федорцова В.В.	Формирование понимания того, что права принадлежат детям, они

		правах ребёнка «Зачем нужна Конвенция?»			неотъемлемы и неделимы.
		Организация тематических выставочных композиций	В течение года	Федорцова В.В.	Проявление активности в подготовке работ декароивно-прикладного творчества
		Участие в акциях, конкурсах патриотической направленности	В течение года	Федорцова В.В.	Воспитание достойных граждан, патриотов своей Родины
		Участие в общеучрежденческих мероприятиях гражданско-патриотического направления	В течение года	Федорцова В.В.	Воспитание любви к своему Отечеству, осмысление своей истории, проявление уважения к истории предков
2.	**Социализация и духовно-нравственное развитие**	Внеучебные занятия на темы: «А гражданином быть обязан», «Край любимый, край родной», «По страницам истории Отечества», «Труд и воспитание характера», «Что значит быть полезным людям?»	В течение года	Федорцова В.В.	Развитие национального самосознания и гражданственности, формирование чувства гордости за свою страну, любви к Родине.
		Беседы: «Здравствуйте все, или как жить в ладу с собой и	Сентябрь 2023 г., Март 2024 г.	Федорцова В.В.	Развитие игровой деятельности обучающихся, которая совершенствует

		миром», «Все мы разные, но все мы равные»			коммуникативные навыки, развитие способности к творчеству в игре, поощрение инициативности игровых замыслов.
		Внеучебное занятие на тему: «Люблю тебя, мой край родной!»	Октябрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Систематизация знаний обучающихся о родном крае, городе.
		Участие в мероприятии для обучающихся с ОВЗ «Все мы разные! Все мы равные!»	Октябрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам.
		Беседа «Мой родной Чукотский край!»	Декабрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Систематизация знаний обучающихся о родном крае, городе.
		Участие в мероприятиях Учреждения, посвященных образованию ЧАО	Декабрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Развитие интереса к истории России, воспитание чувства гордости и патриотизма.
		Беседа «Пою тебя, моя Чукотка»	Февраль 2024 г.	Федорцова В.В.	Систематизация знаний обучающихся о родном крае, городе.
		Внеучебное занятие на тему: «По страницам истории Отечества»	Февраль 2024 г.	Федорцова В.В.	Систематизация знаний об историческом прошлом страны.
		Беседы «Мой лучший друг.	В течение года	Федорцова В.В.	Формирование условий для

		Какой он?», «Дружба крепкая», «Мамочка милая, мама моя!», «Кто ты такой?»			социального становления личности, формирование представлений о добре, доброте, о хороших и добрых поступках.
		Экскурсия в Анадырскую и Чукотскую Епархию	Апрель 2024 г.	Федорцова В.В.	Формирование представления о храмовой ценности как общенародного дома для молитв, святыни для православных людей.
		Экскурсия в музей «Наследие Чукотки»	Апрель 2024 г.	Федорцова В.В.	Умение применять в жизни полученные знания
		Внеучебное занятие на тему: «Терпенье и труд все перетрут»	Апрель 2024 г.	Федорцова В.В.	Воспитание потребности в созидательной деятельности, эстетическом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения.
		Внеучебное занятие на тему: «Что такое хорошо? Что такое плохо?»	Май 2024 г.	Федорцова В.В.	Развитие умения общаться с людьми, анализировать свои поступки и оценивать их; умение делать выбор осознанно.
3.	**Культурное наследие и народные традиции**	Занятие –игра «Вместе Ярче», в рамках Всероссийского урока «Экология и энергосбережение»	Октябрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Приобщение детей к уникальной культуре коренных народов Дальнего Востока, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

		Посещение тематических выставок в музее «Наследие Чукотки»	В течение года	Федорцова В.В.	Включение общечеловеческих ценностей во внутренний духовный мир ребенка.
		Экскурсия в Анадырскую и Чукотскую Епархию	Октябрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Формирование представления о храмовой ценности как общенародного дома для молитв, святыни для православных людей.
		Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню родных языков	Февраль 2024 г.	Федорцова В.В.	Формирование бережного отношения к родному языку и языкам других народов, гордость за свой родной русский язык, чувство принадлежности к своим предкам, народу, культуре, воспитывать патриотизм.
		Участие в общеучрежденческом мероприятии, посвященного обрядовому празднику «Масленица»	Март 2024 г.	Федорцова В.В.	Приобщение детей к народному творчеству, народным обычаям традициям русского народа.
		Внеучебное занятие «Цветущая Земля – процветающая Россия»	Апрель 2024 г.	Федорцова В.В.	
4.	**Здоровый образ жизни**	Беседа по здоровьесбережению «Я хозяин своего тела»	Октябрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Формирование культуры здоровья, содействие формированию сознательного отношения к

					своему здоровью.
		Проведение физминуток на занятиях	В течение года	Федорцова В.В.	Сохранение и укрепление здоровья и профилактика заболеваний, содействие правильному физическому развитию, повышение с помощью средств, двигательной активности умственной работоспособности, снижение отрицательного воздействия чрезмерной нагрузки на психику обучающихся.
		Беседы о здоровом образе жизни «Здоров будешь - все добудешь», «Твое здоровье», «Мы за здоровый образ жизни»	В течение года	Федорцова В.В.	Развитие дыхательной мускулатуры, повышение общего жизненного тонуса, сопротивляемости, закаленности, и устойчивости организма.
		Беседы по профилактике вредных привычек	В течение года	Федорцова В.В.	Формирование правил здорового образа жизни
		Беседа по формировани ю здорового образа жизни.	Декабрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Повышение общего жизненного тонуса и сопротивляемости, закалённости и устойчивости организма к различным заболеваниям.
		Подвижные игры между	В течение года	Федорцова В.В.	Сохранение и укрепление

		учебными занятиями			здоровья и профилактика заболеваний, содействие правильному физическому развитию, повышение с помощью средств, двигательной активности умственной работоспособности, снижение отрицательного воздействия чрезмерной нагрузки на психику обучающихся.
		Беседа «Чистая вода для хвори беда»	Апрель 2024 г.	Федорцова В.В.	Формирование представления о чистой воде, как о величайшей универсальной ценности
5.	**Работа с родителями**	Родительские собрания	В течение года	Федорцова В.В.	Вооружение родителей определённым минимумом педагогических знаний, оказание им помощи в организации педагогического самообразования, в выработке умений и навыков по воспитанию детей, привлечение родителей к активному взаимодействию.
		Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания	В течение года	Федорцова В.В.	Повышение уровня родительской компетентности в вопросах образования, воспитания и развития личности

					обучающегося.
		Работа с родителями в мобильном приложении WhatsApp	В течение года	Федорцова В.В.	Своевременное информирование родительской общественности, выявление проблем в воспитании.
		Индивидуальные консультации	В течение года	Федорцова В.В.	Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания.
		Посильная помощь родителей в подготовке к концертным номерам	В течение года	Федорцова В.В.	Выступление в концертных программах различного уровня
6.	**В мире прекрасного**	Экскурсии в окружной музейный центр «Наследие Чукотки»	В течение года	Федорцова В.В.	Включение общечеловеческих ценностей во внутренний духовный мир ребенка.
		Участие в конкурсах различного уровня	В течение года	Федорцова В.В.	Раскрытие творческих способностей каждого ребёнка, развитие свободного воображения и фантазии.
		Тематическая беседа: «Этика и культура поведения»	Ноябрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Принятие обучающимися систем правил по этике
		Тематическая беседа: «Удивительное рядом»	Ноябрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Развитие познавательного интереса
		Участие в праздничной программе, посвященной образованию Чукотского АО	Декабрь 2023 г.	Федорцова В.В.	Развитие интереса к истории России, воспитание чувство гордости и патриотизма, раскрытие творческих способностей

					каждого ребёнка.
		Участие в праздничной программе, посвященной Дню защитника Отечества	Февраль 2024 г.	Федорцова В.В.	Развитие интереса к истории России, воспитание чувство гордости и патриотизма, раскрытие творческих способностей каждого ребёнка.
		Участие в праздничной программе, посвященной Международному женскому дню	Март 2024 г.	Федорцова В.В.	Уважительное отношение к женщинам, раскрытие творческих способностей каждого ребёнка.
		Тематическая беседа: «В мире доброты и красоты»	Март 2024 г.	Федорцова В.В.	Осознание понятия«толерантность», формирование ценностного отношения к нравственным категориям (добро, любовь, красота, терпимость)
		Участие в игровой развлекательной программе, посвящённая Международному Дню защиты детей.	Июнь 2024 г.	Федорцова В.В.	Формирование чувства дружеских взаимоотношений и коллективизма у обучающихся.

Материально-технические условия для реализации программы:

- комплект мебели: столы, стулья, шкафы, швейная машина, утюг, стенды, выставка работ.
- ткань, мех, обрезки меха разных цветов, ткань «Флис», нитки катушечные, шерстяная пряжа, мулине, тесьма, цветные ленты, пуговицы, кружева, бусинки. бисер,
- цветная бумага, картон, клей, карандаши, краски,
- ножницы, иголки, напёрстки, распарыватели, булавки, игольницы.
- проволока, пассатижи, синтепон для набивки.

Список литературы

1. Акимушкин И. «Мир животных» М.; «Мысль», 1988 г.
2. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками».

М: «Айрис Пресс», 2003 г.

3. Бойко Е.А. «Игрушки – подушки». М: « РИПОЛ КЛАССИК», 2008 г.
4. Войдинова Н.М. « Куклы в доме». «Профиздат».М: 2003 г.
5. Галанова Т.В., Карелина О.А. «Цветы для начинающих».
М: ООО «ДРОФА – ПЛЮС», 2008 г.
6. Денисова Н.А. «Пушистики и мохнатики».М: «АЙРИС-ПРЕСС»,2006г.
7. Деревянко Н, Трошкова А. «Игрушки в подарок». Издательство «ЭКСМО», 2004г.
8. Дарова Ю.Н. Хворостухина С.А.«Лоскутное шитьё». М: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010 г.
9. Зайцева А.Г. « Игрушки из помпонов для детей и взрослых». М: « «ЭКСМО», 2008 г.
10. Зайцева А.Г. «Поделки с тиснением по бумаге».М: «ЭКСМО», 2009 г.
11. Зайцева А.Г. «Мягкая игрушка». М: « Издательство МСП», 2001 г.
12. Кочетова С. «Игрушки для всех». М: Издательство «ЭКСМО», 2004 г.
13. Максимова М.В. Кузьмина М. « Лоскутные подушки и покрывала».
М: Издательство « ЭКСМО», 2004 г.
14. Максимова М. «Девичьи хлопоты». М: Издательство «ЭКСМО»,2003г.
15. Максимова М.В., Кузьмина М.А. « Дружные спицы».
М: ЗАО «ЭКСМО – ПРЕСС»,1998 г.
16. Митителло К. «Аппликация». М: Издательство «ЭКСМО», 2004 г.
17. Путятина Е.Б. «Шьём мягкие игрушки». Ростов на Дону; «ФЕНИКС»,2007 г.
18. «Игрушки-обереги своими руками» .Денисова Т.В. Издательство АСТ,2015 г.
19. «Авторские текстильные куклы». О.А. Скляренко. Москва: Издательство АСТ,2015 г.
20. «Игрушки-амигуруми из помпонов». Вернер Шульце. Москва. Издательства «Ниола-Пресс»2011 г.
21. «Лоскутные затеи в технике «Лоскутные затеи в технике йо-йо» Мари Суарес. ООО «ИПК Парето- Принт», «Контэнт» 2015 год.
22. «Авторские текстильные куклы» Оксана Скляренко.Москва, 2015 год.
23. «Волшебный мир тряпичной куклы»Издательства «Формат-М», Москва, 2014г.
24. «Цветочные шары», В.А. Лаптева. ООО «АСТ- ПРЕСС – КНИГА», Москва, 2015

Приложение

Дополнительный модуль к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Пошив мягкой игрушки», реализуемый с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Актуальность. В случае введения ограничительных мер связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании для реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий создаются условия для функционирования информационно-образовательной среды. В соответствии с Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2020 N Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий» разработан обучающий модуль исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Срок реализации: модуль с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий рассчитан на 45 часов.

Формы обучения: дистанционная. Обучение проводится на русском языке.

Виды занятий при организации дистанционного обучения:

1) ofline-занятие (видеозанятие в записи);

2) разработанные педагогом тесты, викторины с текстовым комментарием;

3) фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов;

4) адресные дистанционные консультации.

Режим занятий.

Для дополнительного образования СанПиНа для дистанционного обучения нет, поэтому в настоящее время можно ориентироваться на соответствующие требования СанПиНа для общеобразовательных учреждений.

Согласно требованиями СанПиНа от 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности), продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы учащихся среднего школьного возраста за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 30 минут.

Учебный (тематический) план

№ п\п	Наименование раздела, тема	Часы	Форма занятия	Форма контроля
1	Азбука рукоделия. Рабочие швы.	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=lI6EtRfxU9A	Фото-отчёт
2	Самостоятельное выполнение салфетки ручными швами.	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=zZke2OyTYcY	Фото-отчёт
3	Мозаика из пуговиц	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=pL0vLFoTtas	Фото-отчёт
4	Весёлая аппликация «Подсолнух» из ткани	6	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=hrw9gPYTk7A	Фото-отчёт
5	Куклы-обереги: кукла-берегиня	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=_9W8vrZjJe8	Фото-отчёт
6	Куклы-обереги: оберег на достаток	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=aUTzTPSX4Kg	Фото-отчёт
7	Куклы-обереги: оберег от хвори	3	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=nyGFd92kYN4	Фото-отчёт
8	Помпоны из ткани и ниток	6	Онлайн-занятие https://www.youtube.com/watch?v=KsKb0_-EKso	Фото-отчёт
9	Плоские и полу-объёмные игрушки: игольница и мяч	9	https://www.youtube.com/watch?v=lzmSVTT_49c https://www.youtube.com/watch?v=-12toi0Ks3U	Фото-отчёт
10	Игрушки из валика: гусеница	6	https://www.youtube.com/watch?v=GbVY-DFID8Q	Фото-отчёт

Контроль посещения занятий и освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

1) размещение обучающимися учебного материала в группе WhatsApp;

2) выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявляемых педагогу в электронном виде.

Способы коммуникации

В ходе реализации программы будут использоваться следующие формы осуществления связи с обучающимися: телефонные мессенджеры WhatsApp, Telegram, Instagram.

Способы осуществления обратной связи

Возможные формы осуществления текущей и промежуточной диагностики результатов обучения, связанные с использованием возможностей дистанционного и электронного обучения (онлайн, офлайн-опрос, офлайн-тестирование, фото-отчет, видео-отчет, онлайн-беседа, офлайн-выставка).